

SDG11 2019

所屬學院	計畫中文名稱
文學院	明代《楞嚴》學的展開：文獻、思想與三教交涉
文學院	馬來西亞閩東方言音韻延伸研究
文學院	《桃花扇》傳鈔、品題、刊印所建構的文化網絡——以作者孔尚任的時代為範疇
文學院	魏晉南北朝之佛教文化與傳統「氣思維」的交涉
文學院	閩西地區閩南語的調查比較研究
文學院	明清之際抒情傳統的跨文化美學：以耶穌會文人畫家吳歷、漢學家柏應理（Philippe Couplet）為脈絡(2)
文學院	獨抒性情與文本互涉的辯證——袁宏道的詩論與詩歌研究
文學院	道家的倫理關懷與養生哲學
文學院	論宋元明理學建構歷程中之儒釋交涉
文學院	乾隆皇帝《御選唐宋文醇》評點學研究：兼與相關古文評點選本群比較
文學院	從福建、江西、湖南、兩廣驛路發展的現地研究，開發宋、元、明詩文研究上的新工具
文學院	在劫能／難逃?——臺灣神靈救災解難及受懲被禁傳說的蒐集、整理與探析
文學院	勘繪馬英／馬華文學中的城市與空間書寫
文學院	重讀亞裔美國文學經典：失能研究與亞裔美國文學的交會
文學院	跨太平洋原住民文本中的人類世想像
文學院	探掘自然書寫的拼圖缺塊：旅行、帝國、島嶼生態環境再現、十九世紀美國和英國旅者筆下的福爾摩沙
社科院	災難、土地與文化：莫拉克災後南台灣原住民部落環境變遷與社群復振之研究——災難、遷村與社會韌性：西魯凱群在長治百合部落園區的災後復原與調適
社科院	20世紀初福佬、客家交界地帶的婚姻網絡
社科院	地方創生的運作動態、績效評估與案例分析：以高雄及屏東品牌農業地方創生為例
社科院	灣岸創生：高雄過渡社區的記憶再現與創新轉型(2/3)