

高雄市議會舉辦「高雄地方創生規劃」公聽會會議紀錄

日期：中華民國 112 年 4 月 27 日（星期四）上午 10 時

地點：本會一樓第一會議室

出席（列）席：

民意代表—議員黃柏霖、議員陳麗珍、議員黃秋瑛、議員陳玫娟

政府部門—高雄市政府研究發展考核委員會專門委員郭寶升

高雄市政府經濟發展局產業服務科科長鄭凱仁

高雄市政府民政局專門委員施維明

高雄市政府都市發展局正工程司李文志

高雄市政府原住民事務委員會經濟及土地管理組專員蔡承道

高雄市政府客家事務委員會綜合規劃組組長陳燕萍

高雄市政府農業局技正歐陽毅

高雄市政府青年局創業輔導科股長許華蘭

高雄市政府觀光局專門委員陳傑軒

高雄市政府文化局文創發展中心主任陳嘉昇

高雄市政府海洋局專門委員黃維裕

學者專家—正修科技大學副校長鄭舜仁

大仁科技大學副校長林爵士

義守大學副教授楊東震

國立中山大學助理教授謝政勳

其它—陳麗珍議員服務處助理葉芊利

主持人：黃議員柏霖

甲、主持人宣布公聽會開始並說明公聽會要旨。

乙、與會人員陳述意見：

主持人黃議員柏霖

正修科技大學鄭副校長舜仁

高雄市政府研究發展考核委員會郭專門委員寶升

高雄市政府經濟發展局產業服務鄭科長凱仁

高雄市政府民政局施專門委員維明

高雄市政府都市發展局李正工程司文志

高雄市政府原住民事務委員會經濟及土地管理組蔡專員承道

陳議員麗珍

高雄市政府客家事務委員會綜合規劃組陳組長燕萍

高雄市政府農業局歐陽技正毅

高雄市政府青年局創業輔導科許股長華蘭

高雄市政府觀光局陳專門委員傑軒

高雄市政府文化局文創發展中心陳主任嘉昇

高雄市政府海洋局黃專門委員維裕

黃議員秋瑛

大仁科技大學林副校長爵士

義守大學楊副教授東震

國立中山大學謝助理教授政勳

陳議員玫娟

丙、主持人黃議員柏霖結語。

丁、散會：上午 11 時 54 分。

高雄市議會舉辦「高雄地方創生規劃」公聽會錄音紀錄整理

主持人（黃議員柏霖）：

我們公聽會開始，謝謝學者專家，等一下還有 3 位會來。市府各局處的代表，還有陳麗珍議員還有議員的助理，早上我們大家一起來討論這個議題。大家知道，一個城市的發展不只是市區，我更認為有時候偏鄉等各方面反而是更重要的。我剛才跟正修科大副校長提到，我不知道大家有沒有注意，上個禮拜有一個報導出來，高雄市今年兩百多個國小有 3 間已經確定關校，景義國小是其中一個，對於景義國小，在 3 年前還好我有去辦科丁課程。因為那個學校孩子很少，今年招生人數低於 10 個以下的學校有 40 間，40 間國小的學生報到，新生喔！只有 10 個以下。所以各位可以想像，6 年後有 40 間國小學生數是低於 60 個人，因為一年只有 10 個新生報到，10 個乘以 6 就 60 個啊！所以未來還有很多學校會被關校，如果狀況不變啦！就會有這個現象。

當然，大家可以看到，我們從人口的總數來看，確實是少，但是我們市區跟原鄉來講，原鄉掉的速度更快，我們怎麼去讓它有一個更好的平衡，我覺得這個很重要，所以今天我們辦這個公聽會就是地方創生，基本上創生它不只是創業而已，它還有包括生活型態，在日本叫 MOA，環境的友善，還有產業的創新。因為產業有創新就會有人嘛！包含人素質的提升，這三個面向都上來，你就會發現整個社區就會不一樣，人口會回流。舉例，因為我剛好在 2 月份有機會去看池上，大家現在覺得哇！池上很棒啊！池上米很貴啊！然後池上什麼很好，其實池上不只是米很貴，池上還有美術館、有穀倉、有什麼什麼的，池上還有藝術家駐村，雲門舞集每年會去池上演一個稻禾的節目，每次都有幾千個人從外地坐飛機、坐火車趕來看。後來我就有機會去研究池上是什麼，第一個，他們有獨特的條件，那邊的人民風都滿純樸的，但是我認為更重要是要有人，真的有人願意去投入。那裡面有一個梁理事長，他當時一開始要去推動池上米、無毒、有機，他從日本引回來，他跟他媽媽說，你要叫我回來接班可以，但是我要出國，他媽媽問他要去哪裡，他說，我要去日本看人家日本怎麼做，結果他去日本學了 MOA 回來，他就知道要讓池上好不是只有種米，還包括環境的友善以及人素質的提升，所以他連續 8 年喔！他那個紀錄片寫他一年要虧 400 萬元，連續虧了 8 年，因為你契作嘛！你契作如果沒有補貼人家，誰要跟你契作？對不對？所以空有理想是沒辦法的，還有實質錢的支出。他一年虧 400 萬元，他媽媽連續支持他 8 年，在那中間

有人問過他媽媽說，你兒子這樣子一年虧 400 萬元，虧了那麼多年，你為什麼還要挺他？你知道他媽媽怎麼說嗎？他媽媽說，我這個兒子也不喝酒，也不吃檳榔，也不賭博，他人生有這個理想，希望我們的池上更好，所以我們就挺他。有這樣的媽媽願意毫無保留的每年花幾百萬元支持她兒子，結果讓他第八年做起來，所以你可以看，現在池上的米都發展起來了，然後第二個，池上孩子的整潔、升學率等等，在台東相對比較都是高的。

所以我們今天談地方創生就是希望我們各局處針對我給你們的題綱，你們有什麼想法，然後我請學者專家也給我們一點意見。因為今天正修科大有大活動，副校長來參加公聽會，他等一下還要回去主持，所以我們就讓副校長先講完，然後市府各局處依照邀請書順序發言，再請學者專家給我們一點意見，我們先請副校長發言，謝謝。

正修科技大學國際事務處鄭副校長舜仁：

不好意思，黃議員、各位局處長官還有我們的同業，我想，今天因為整個台灣有一個大活動，可能明後天會見報，但是因為這個是機密性，所以我們就不宜公布，因為外交部、交通部還有教育部他們一起投入跟國外的一個合作，我等一下要去主持。

針對這個議題，我想，我已經等很久了，終於等到一個公聽會談到地方創生。而地方創生，我想，就結合剛才議座講的還有各位執行的，不是只有農產品，地方創生最重要的，它來自於產業，來自於醫療，來自於照護，甚至來自於就業。很榮幸的是今年我大概在 3 個禮拜前，到遠見雜誌去領了一個獎，是來自於地方創生，是由遠見雜誌辦的，那是由我們正修科大來得到這個獎，我想，南部的學校大概都有在參與，但是由我們正修科大得到這個獎。我們是幫新埤鄉做地方創生，新埤鄉只有 9,000 個人，新埤鄉到最後，它的財政發生問題，它的農會被接收，新埤鄉沒有農業金融機構，它是被南州鄉控管，然後它被列為急需救助的鄉鎮，連政府都沒有辦法救它，然後來自於教育部的錢，我們現在把它整個回流。之前它的人口數大概降到 9,000 人以下，目前來講，它人口在回升，這個是來自於地方的一個創生，我首先大概先介紹這一個地方創生。

那麼在高雄到底有沒有在做地方創生？我想，教育部一年大概投了 2 億元給高雄的 18 所大專院校，可能很多局處有些部分都有參與，我拿最簡單的例子，都發局當時在糖廠旗山那一邊，當時發生了它整個整治好以後，並沒有真正的產業進入，然後當時的局長就跟我說遇到這個事情了，當時李怡德在

當局長的時候他有跟我說，我就說，這個最簡單啊！要進駐最簡單就是我們大學的USR，大學USR就是大學社會責任，大學社會責任就是為了永續發展，所以請所有的大學一起來做，現在在全台灣，有150幾所大學都在教育部的推動之下做這一個永續發展。永續發展的地方創生是來自多元化，像我們當時在台糖那邊，我們直接去輔導蕉農，輔導蕉農以後，它還有照護，照護就是說用農產品做餐，讓老人來享用，中午的就近看護就沒有問題。

我想，各局處一定會講到地方創生，它的idea到底有多少，我大概簡介一下，list給大家做參考。第一個，我們南部最大的學校中山大學，中山大學在高雄港、部落還有農村平台，他們現在甚至建立一個南部的大學班，要在高雄各地建博物館，博物館就是像日本的地方創生，每到一個地方，它就有一個像樣的博物館，這個博物館在的話，就會存在地方的價值，地方價值也就會創造出地方的營生。就如同我們大家都去過日本，在花卷，花卷最有名的是什麼？大家都想說花卷好像只有溫泉，不是！花卷有一個博物館，大谷翔平博物館，所有人到那邊，看到大谷翔平的周邊商品，大家都在買大谷翔平的衣服、買大谷翔平的酒。然後花卷賣的農產品，叫做銀河系列，它的銀河系列就是它那個火車，那也沒有什麼，就給它噴成銀河系列，叫銀河。這個就是來自於一個地方創生、一個花卷，本來花卷是一個沒落的溫泉區，因為一個大谷翔平，它就發展起來了，理論上，大谷翔平只有在高中的生涯有在花卷，但是日本就把它營造出地方創生。我想，這個就是一個地方的創生，這是中山大學的部分。

第二個是高醫，高醫做的地方創生在旗津，高醫做的是藥學的衛教，為什麼它會選旗津？我想，旗津在整個醫療資源的分配上，他們把旗津醫院、旗津所有的醫療，弄成來自高醫的資助，我想這個東西都沒有花到市政府任何錢，全部都花教育部的錢，然後他們也做得如火如荼，也在做。

高科大更厲害，高科大在永安做地方創生，永安的鑽石魚、鑽石的水產都來自高科大，高科大現在在南部，幾乎是拿的錢最多，它一年拿了教育部大概有三、四千萬。然後它是做什麼？就是來自於海洋生態，包括永安的漁業，因為高科大它結合了，目前它跟第一科大還有海科大整併，所以他們把他們海洋的科技發揮，然後出來做地方創生，所以你們都有看到地方有推出一個叫「鄰家好漁」，那是來自高科大輔導的廠商，它把永安的石斑魚再製，我想，這個都是他們裡面做的。

另外，因為他們有一個校區在燕巢，然後他們再推一個「春農燕花」，就

是什麼？就是把大社、燕巢那邊的棗子，就把它做出來，然後再透過過去他們的食品加工，把它做成棗乾，也因為食品加工做的棗乾還不錯，他們反過來，現在他們推出了用石斑魚鱗萃取出膠原蛋白，他們一直在幫忙地方創生，那等於是地方的農業透過他們的平台把它機制化，我想，這個高科大也在做，我們的局處可能沒有這一個訊息，所以我做一個分享。

再來是我們正修科大，大家可能不知道，我們做林園的地方創生，因為林園是我們創辦人的故鄉。林園大概是一個沒落的漁村，我們就從林園的城隍廟開始，中午我們在林園地區做供餐，為什麼？因為我們學校有餐飲系，我們必須要把這些餐推出來，但是林園那邊，它是一個小的漁港，那它怎麼辦？它裡面開始做出魚薯條，魚薯條就是在那邊發跡的，魚薯條賣得很好，可能一推出來就買不到了，那是來自我們來做的。

另外，林園老人逢年過節要包粽子，我想，局處真的很可憐啦！局處的人真的很少，你要去那邊包粽子，大概也沒有辦法，但是我們學校大概有1萬9,000個學生，然後你說要包粽子，學生絕對會去包粽子，因為他去，交通什麼都解決，然後他只是跟著老人包粽子。然後九九重陽節，還有淨灘，我們的淨灘可能不是只有去掃一掃，我們淨灘回來是把淨灘的東西分類，由時裝、彩妝系的來設計，把它做成項鍊等等，然後就送給那些老人和小孩子，其他的就拿來做義賣，做為一個回流，我想，這個就是一個地方創生。

那更遠到那瑪夏，大家都知道那瑪夏，幾乎只要風災一來，道路就損毀，所以那瑪夏的農產運銷出了一個問題，我們學校協助那瑪夏也因此得到獎，得到教育部的獎，為什麼？因為來自於那瑪夏有一個我們的學生叫高展宏，高展宏就是舉重的選手，他參加舉重比賽的時候，剛好那時候他家裡父親過世，但他又代表國家隊去參加奧運比賽，家裡的農產品都賣不出去，他在兩難的時候，他就跟我們提出說，那不然我不要去參加比賽，我說，怎麼可以？結果我們就協助那瑪夏做農產運銷，結果那瑪夏的芒果一組只有兩顆，兩顆芒果，一個set賣500元，結果全部被搶購，因為它是精緻化的。因此六龜什麼都拿到那瑪夏來賣，然後後面當然有一些是賣相比較沒有那麼好的，我們透過平台幫他產銷，那個就整箱的，我看到很多議座當時都有買，而最後賣相最差的就做成芒果乾，芒果乾對學校的資源來講是很容易，因為學校有那些烘乾的設備，對我們來講大概是沒有什麼樣的問題。

林林總總，我想，也不耽誤大家的時間，我大概把整個這幾個學校在做什麼，讓局處首長知道，後續如果有機會，我想，這個平台我們會結合高師大。

高師大做什麼？它沒有做台灣本島的，高師大是做金門，金門的偏鄉，那他們到金門跟連江縣，他們做什麼？高師大的專長是做心理輔導，心理輔導的話，我想，對於老人，我們現在都叫大家要珍惜生命，所以他們是直接到金門跟連江去做這個心理輔導。

然後樹科大，樹科大就做他們的橫山創生，我知道他們的橫山創生，橫山創生就是幫他們的農產品做一個平台，也是做運銷、精緻化。再來，我想到高雄餐旅大學，餐飲專校在整個橋頭，他們在做台灣的風土餐飲，風土餐飲就是就地食材就地取材，取得食材以後再做成真空包來賣。義守大學的部分，義守大學在大樹，他們做的是健康創客，過去來講都以為義守會去賣荔枝，結果義守沒有在大樹賣荔枝，他們是結合他們醫學院，去跟老人做一個健康的創客。然後文藻大學做得更多，文藻是做國際醫療，文藻是跟柬埔寨，大家聽到柬埔寨都會笑，文藻每年是把我們的醫療資源，因為文藻有語言的天份，然後它結合了一些，比如說這邊科技大學有醫療護理的，要叫醫生常駐柬埔寨很難，但是它把醫護人員送到柬埔寨去做海外的醫療。然後是高苑科大，高苑它也在做地方創生，高苑是在路竹做糖產業及「畫糖」的青銀共學，青銀共學就是它讓一些青年人返鄉，跟銀髮族一起，然後可能就類似我們一個初期的長照，就是還是健康的老人，他們可以一起共學，那當然，也要學生的參與啦！

我想，這幾塊，大家可能會想說，這個地方創生好像就是我們會覺得，地方創生就是農產品拿來，我們幫你賣，事實上不是，他們已經結合醫療照護，到最後所有的成型，包括我們可能不知道的東方、和春、樹人、育英等學校，他們都有在做。那我想，這麼多的學校拿了教育部這麼多的資源，而且它是列入評比的，今年有幸我剛好有參與，今年的評比可能在下次禮拜又會公告出來，公告出來以後，我想，南部這些學校因為過去他們做了這麼多，也都會得獎。那各局處，如果說我們真的在人力上的應用跟金錢上的應用發生了一個瓶頸的時候，那我想，地方創生不是想像那麼容易啦！要錢、要人，什麼都要，那我們講，高雄市政府可以提供的地方，最好的就是「地方」，你有 area，有一個 space，你提供了以後，這些人他們會帶所有的人和資源進來，比方說，旗山台糖那一個我著墨很多，當時就考慮到教育部給了錢，在旗山它要設那個櫃，但是它的價位要在怎麼樣合理的價位，因為又要符合教育部它給的錢。當時都發局也很配合，一句話，都發局說，好，我們完全配合，完全配合以後，我們學校就整個進駐，進駐以後其實對政府來講，對高

雄市政府來講，你就是當一個監督的角色，其他的就由學生和老師還有部裡面去共創這個神機。

那跟原住民委員會，當時我們也有合作，就是那瑪夏那邊，原委會他們給我們的平台是後面他們只做一個他們原委會…，我們高雄市這邊也很認真的，每年它要帶很多的學生去了解原民的服務，而且原委會現在做的，連新住民，他們都把它納進來，這個他們已經很大器的把原民、新住民都加進來。

這樣的一個成果總表，我想，回去我會請我們同仁把它整理出來，因為最新的答案還沒有公布哪個學校會再入獎，因為3年已經結束，今年新的3年會出來，我也希望透過議座、透過市府，大家一起來。

主持人（黃議員柏霖）：

好，謝謝副校長，學校有會議，你可以先離席沒有關係。所以剛才也提到如果我們各局處有在推動，我們高雄有這麼18個大專院校，有這麼多充沛的學生，然後有學校的專業老師，有教育部的預算，還有民間的資源整合，我相信我們的地方創生會做得更好。接著我們依序請各部門來做報告，首先請研考會專門委員。

高雄市政府研究發展考核委員會郭專門委員寶升：

主席、各位專家學者還有與會代表，研考會報告。首先我們研考會在裡面擔任的角色，我先大概做一個說明。首先感謝剛才鄭副校長提供了很多未來我們可以尋找資源的部分，因為事實上這對我們在推動地方創生是有很大幫助的。其實地方創生是從以前，如果我們要整個嚴格來講，因為都會區跟我們這些偏鄉地區、鄉村地區的差異性，我們政府整個為了將我們所有鄉村地區能夠往上提升，以前就有一些作為了，像我們以前的社區總體營造或是農村再造，這種之類的部分，本來就有地方創生的意味在裡面，但是這部分還是屬於在部會裡面，而且往往很多都是由地方政府或機關裡面去發動，不是由下而上，所以後來在地方創生上，才會統籌由國發會來做一個媒介平台，所以國發會的角色就是把各部會的資源再做一個審查的部分，來提供給各地方政府一些單位來做申請，它當時要求的是說地方的提案是由區公所來發動，等於說由下而上。

那它的機制裡面來講，它可能設置兩個會議來進行審查，第一個就是所謂的輔導會議，另一個就是工作會議，輔導會議最主要就是說，你地方的單位提案上來之後，它來做這邊的工作，把各部會相關的都找過來，因為其實這些經費還是來自各部會，跟各部會相關，所以把他們找過來一起審查，看這

些地方所提上來的計畫有哪些需要修正或是要加強的部分，由它提供意見。或是說你審核通過，如果有需要修正的部分，它就會給地方政府再去做一些精進的部分，然後再提案審查，如果審查完通過之後，大概沒有問題，它就提到工作會議裡面，來確定你提的計畫內容跟經費，以及相關一些期程的部分，大概確定完之後，補助就下來了，所以國發會是做一個平台的部分。

而我們研考會擔任的角色也大概是這樣子，就是說，我們是擔任…。還有一個部分，因為國發會也為了輔導各地方政府、各地方的單位裡面來修改給他們的計畫，提升他們一些比較可行性的部分，所以它設置了北中南東4個輔導中心，我們的南區輔導中心就是剛才所提到的，我們地方創生可能做得最大的就是中山大學，也是由他們來做輔導，大概這個架構是這樣子。

我們研考會大概就是要先去了解一下各個區公所大概有哪些它的潛能可以提供的，我們提出它的計畫來跟中央申請，我們做成計畫就提到國發會去審查。相對的，有些它在提報的時候我們可能就會參與在裡面，在區公所或是一些相關機關裡面，以及國發會或是各部會的一些溝通平台，有時候它提的計畫，部會可能有一些要求，或是說區公所可能不是很了解那個意思，這時候我們會幫他們做一些媒介，了解之間的落差，或是幫他們看看到底要怎麼去處理，所以我們第一個就是做一個溝通的平台。

再來就是有時候地方創生它有很多演變或是一些新的計畫，或是新的一些措施，或法令相關的部分，我們也會把這些資料轉達給各區公所了解，就是說，你要辦理地方創生大概要注意哪些事項，我們有哪些規範是有新的部分要去了解、去遵守，區公所就比較能夠了解怎麼去推動。

再來就是我們有一些共識會議，為什麼會有共識會議？因為區公所不可能無緣無故提出一個計畫，它必然是說，我可能針對我這個區域裡面某個項目，可能是藝文性的或是農產性的，或是有一些古蹟的，或等等之類的部分，我要提這個計畫，當然，它不可能憑空去想像，它必須去找相關的人或是團體等等，或是可能有些相關的機關，或是一些商家來做討論，形成共識會議，這時候我們研考會就會跟南區輔導中心去協助，去了解大概他們提的部分有哪些是需要我們相關機關配合協助的。因為往往要提這個計畫的時候，並不是只有區公所就能夠做到的，有時候也可能需要各機關的配合。像你要提一個計畫，好，假設說我要做一個營造、一個景區的部分，那你可能中間需要一些配套，可能我要一些道路的修繕等等之類的，有些部分當然是可以納到我這一個地方創生計畫裡面，來跟部會裡面做申請，就是提到各部會去做申

請。但是有時候它沒有所謂的對應機關，必須由地方政府來協助，所以我們就必須協調機關來協助，看能不能讓它在執行過程中，我們能夠加入配套與一些措施。或是在一些相關的規範，可能有些都市計畫或山坡地保育等等之類的相關法令，需要注意的部分，或是要協助哪些申請的事項，當然這邊我們就會協助，這部分就是我們在這個地方的協助。

再來就是就，可能研訂出來的地方創生計畫，就是剛才所提到的，我們必須也要找相關機關來共同配合，也就是說，它提出來的創生計畫，由我們研考會來做初步的審查，當然，我們研考會不是萬能，有一些相關的規範，我們會找各個相關的機關來一起審查，提供給這個計畫裡面一些意見來做修正，以符合相關的法令以及它執行的可行性，這個部分我們就會做一個媒介，我們就可能召開一些會議，會議的部分就可能先由我們研考會審查完之後，找出相關的問題點或是比較需要注意的事項，找機關一起來討論。我們可能會先由研考會裡面的長官來做一個跨局處的開會，如果需要到市府高層來做決策的時候，我們就會再找市府高層的長官來主持會議，來做一些相關指示。

再來，有關於做完這個相關的計畫之後提報到國發會，國發會也可能會有一些意見或什麼的，我們也會再做一些協助。還有，要提到國發會的時候，它的輔導會議、工作會議必須是由區公所以及相關的一些機構去那邊報告，我們研考會會陪同去，一起去了解整個狀況或協助相關的事宜，讓這個申請案能夠順利。

計畫核定下來之後，後續的執行國發會會做追蹤，因為它等於是用中央一些補助的經費，所以國發會會做列管追蹤，而我們研考會也會不定期的去了解它的進度，避免讓它走鐘。而且還有一個，在執行過程當中，可能我們會發現還可以再增加一些新的項目，譬如它做到一半，後來發現還可以再增加新的項目，來提高它整個效益，這時候我們就會再請公所再增提計畫。

還有，公所在做計畫的時候，往往它沒有那麼厲害，因為畢竟有時候計畫不是那麼簡單，所以我們會想辦法幫它媒介一些，就像剛才說的，我們有一些大學，我們會跟這些大學傳達一些訊息，或是我們可能找一些 NGO 團體之類的，來輔導區公所提報這個計畫，大概目前我們的運作方式是這樣子啦！

還有，也要報告一下成績嘛！其實我們陸陸續續完成，有媒合成功的大概有幾個地區啦！包括有六龜、那瑪夏、阿蓮、鳳山、甲仙、大樹、旗山，這些都是我們比較偏在山區的部分，這些我們都有媒合成功。因為我們都考量，我們有山也有海，我們為了讓它能夠有一些比較平衡的區域發展，我們後來

也一直在努力，後來也媒合了北高雄，北高雄就是在彌陀或是永安之類這些漁村的部分，我們也媒合它，也由海洋局來提出計畫，也有成功了。我們陸陸續續也有在輔導一些地區，希望能夠把地方創生做大，陸陸續續我們有做一些，成效也慢慢出來了，以上報告。

主持人（黃議員柏霖）：

好，謝謝研考會。接著請經發局鄭科長報告，謝謝。

高雄市政府經濟發展局產業服務科鄭科長凱仁：

主席、各位老師還有市府同仁，大家好。我這邊的話，我剛才也有聽到，像副校長也有提到，其實聽起來，這個地方創生大概很多都是透過學校的一些技術、新的東西來帶到地方，然後讓它的產業跟服務有一些提升的機會，成為新的亮點，這個亮點會吸引人也好、吸引其他更多的觀光客或更多的年輕人願意留下來，這樣就是地方創生的一個過程、一個目的。在其中可以看到，它其實有一個研發的部分、創新研發的部分，這個部分是經發局比較可以著墨到的地方，所以我們透過研考會這個平台，在它送計畫進來時會看看，也許是學校，學校可能是育成中心或是老師的專案研究，或是地方也有自己發起的小型企業，看這當中有沒有一些研發的需要，如果有研發的需要，其實可以透過我們團隊來協助申請 SBIR 的計畫，因為我們這是一個研發的計畫。有的時候可能沒有剛好從地方創生的計畫進來，我們也是希望輔導團隊可以去多了解這部分，這個部分也許可以來加強。過去有通過的，像是大樹有一些鳳梨的產品；還有美濃的創生計畫都有送進來。甚至內門也有辦桌的園遊會，它可能是創新服務，這部分老師們在審查的時候也覺得很有意思，也有做補助。甚至還有遊戲力，可能透過地方一些遊戲的整合，也都可以來申請 SBIR 的計畫，讓他們可以更精進。即使不是 SBIR 計畫，中央也有 SBTR 等其他的計畫，透過這樣的平台，我們可以知道哪些地方有自己發起的創新想法，我們可以協助跟中央爭取經費。甚至學校的學生們在創意中心，他們也許可以 spin off 出來變成新創，我們也有新創的基地可以來接續，幫這些學生 spin off 出來的小公司成為一個新創公司，也可以幫他們做輔導，他們也許可以不只在這個地區，也可以有更大的發展。

最後，其實不是只有地方創生，其實經濟部有一些智慧科技應用創生的計畫可以申請，市府可以協助，我們也有一些輔導團。所以他們在做一些說明會的時候，我們也是廣邀各個學校、各個局處以及各個地方的單位來參加，就有更多的資源可以爭取。以上，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝經發局，接著請民政局代表發言。

高雄市政府政府民政局施專門委員維明：

主席黃議員、陳議員麗珍、與會的專家學者以及本府局處的相關代表好。民政局在這個部分，其實可以做到很多，我想地方創生最主要是行政院透過國發會把108年開始設為創生元年，其實最主要的目的就是人口分布不均，很多鄉鎮市區的人口逐漸在流失，所以最主要的目的就是希望透過地方創生讓人口能夠回流。當然要人口回流，青年返鄉，也要給他就業的機會。所以我們是希望透過科技的導入也好，公私協力也好，產業的發展也好，最後達到一個人口的平衡。行政院把全國134個地方列為地方創生的優先發展區，我們高雄市有15個區。包含旗津、燕巢、田寮、阿蓮、茄萣、彌陀、六龜、甲仙、內門、林園、大樹、旗山、茂林、那瑪夏跟桃源。會這樣是因為真的在地方有很多青年會覺得謀生不易，他們就北漂、中漂、外漂出去，所以希望透過這樣的地方創生能夠讓青年回來，讓他願意回來。他為什麼會願意回來，因為他總要糊口，他要吃飯，所以你要給他這個機會。就透過這些行政區，看看有沒有特產，有沒有特色，有沒有亮點，不管文化也好，農漁業也好。我想民政局在這邊如果碰到要跨鄉鎮的，譬如說三個原民區的時候，或者是阿蓮和燕巢，跨兩個行政區的時候，這個時候我們就要來做一個媒合。當然還有協助地方去媒合地方上的一些資源，結合各局處，甚至產、官、學、民，將相關的資源做一個整合。

在區公所的部分，剛剛很多與會的專家學者提到由下而上，地方上區公所要去發覺一些地方的DNA，大家取得共識之後建立一個品牌，願不願意朝向這個方向來做。我想社區發展協會也好，社區的法人團體也好，他們的意願其實是非常重要的。如果政府機關只是一頭熱，就是認為你要往哪邊走，你要做什麼，而民眾沒有積極的意願的話，其實是很難成功的。最後區公所能夠建立品牌，建立共識之後，協助地方去做一個提案，這樣才會有成功的機會。所以最終就是希望能夠在這幾個首要區做起來，其他300多個鄉鎮也有地方創生提案的可能。當然比較優先的是協助人口流失比較嚴重的，就業機會比較少的這134個，是行政院列為優先發展的區。所以希望最終能夠達到能夠創造相當的就業機會，才能夠吸引青年人才返鄉服務。以上報告。

主持人（黃議員柏霖）：

是的，很好。接著請都發局李正工程司發言。

高雄市政府都市發展局李正工程司文志：

主席及各位與會先進大家好，都發局做以下的報告，在地方創生這一塊，都發局推動高雄市社區營造實施計畫，以多元輔助方案提供社區申請創生型、串聯型、營造型及維護管理等四類型補助。會協助社區改善生活環境品質，展現在地特色，鼓勵市民及社區夥伴參與社區營造，提升社區活力及引導社區發展創生事業，營造社區自給自足及永續發展的動能。

其中的創生型提案，空間改造內容需要導入產業及日常營運模式計畫，結合不同單位計畫的支援，像是本局在111年有補助阿蓮崙港社區，將提案地點的紅陶鴨規劃做為遊客DIY創作教室，除了提升社區整體環境品質，並結合社區辦理的一日遊行程，一日農夫等體驗式經濟，使社區改造成果相得益彰，帶動社區永續自立發展。這是都發局的部分，以上。謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝。接著請原民會的蔡專員發言，謝謝。

高雄市政府原住民事務委員會經濟及土地管理組蔡專員承道：

主席、在場的老師、各位長官，大家好，原民會在此針對原鄉地方創生的狀況跟大家做報告。如同剛剛研考會所說的，在原鄉的部分是那瑪夏有被核定計畫，那瑪夏主要是針對農產品水蜜桃的部分做行銷，今年112年核定的三項計畫，硬體建設是南沙魯公園跟嗡嗡大峽谷入口意象的環境營造改善，這部分是爭取到70萬元。辦理那瑪夏水蜜桃行銷活動及品牌的執行經費大概40萬元。有關於觀光資源的部分，就是在那瑪夏區的食、住、景點及各店家的資訊整合跟行銷的部分大概是60萬元。所以這個部分主要是針對那瑪夏的農產品行銷，還有經濟上增加民眾的收益有做很大的努力。其實這個部分也是延續其他計畫的接軌，他們前一個年度有做前瞻計畫的建置，像市集的部分，在那瑪夏區公所那邊有一個廣場，所以後續提這個計畫是要延續前面的計畫，讓它可以再繼續執行下去，增加民眾的收益和吸引觀光客的部分。

為什麼三個原鄉只有那瑪夏區公所可以完成提報創生計畫的核定呢？其實各個區公所也都很認真在跟學校做一些技術合作，針對地方的產業和建設都有做努力。在計畫的提出跟爭取這個部分是還要再努力，以原民會的角色來講的話，還要再繼續跟他們一起努力，再一起來爭取。那瑪夏有爭取到這樣的經費，其實算是一個模範的示範點，我們以這個模範示範點繼續輔助桃源區公所和茂林區公所來做努力。以上報告。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝原民會，接著請客委會代表發言。

高雄市政府客家事務委員會綜合規劃組陳組長燕萍：

主席、各位與會的先進，大家早安。高雄市的客家重點發展區有四個行政區，包含六龜、甲仙、美濃、杉林，剛剛民政局也有報告過，就是其中六龜和甲仙是列為優先推動的區域。在這邊比較值得一提的是，六龜區在108年就已經申請了六龜山城創生計畫，找出在地的DNA。包含在地的農產品，像是梅子、山茶、溫泉和蝴蝶。大概執行到今年就會結束，今年還會再重啟一個計畫，這個是區公所的案子。

在高雄市客委會協助的部分，因為地方創生除了軟體以外，還有硬體的部分，我們在過去兩年來也爭取到中央客委會補助了11案，大概有5千萬元的地方生活環境營造的經費來改善在地居民的環境。另外，在軟體的部分，我們過去曾經有一個非常試驗性的計畫，叫做「客家文創人才留美培力計畫」這個留美不是留美國，是留住美濃的培力計畫。因為當時的背景是看著美濃的永安老街雖然有夥房，有伯公，但是火力不足，所以我們就是徵選出優秀的青年創業人才，每年徵選出兩位在地開店展業。這是105年到108年，我們預計在今年也會再重啟這個計畫案。

剛剛鄭副校長也提過，地方創生除了產業的部分以外，還包含醫療照護和就學，客委會這裡比較能協助的產業的部分。包含我們過去曾經申請了地方特色產品的徵選設計包裝跟通路發展，還有客家伴手禮的行銷計畫以及客家餐廳的輔導計畫，還有一些客家美食料理的比賽，來促進在地產業的發展。以上是客委會的說明。

主持人（黃議員柏霖）：

水圳節也很棒，我跟我太太和女兒去走路，有很多小商家都很棒，除了生活環境會提升以外，一定會有一些新的就業機會，我覺得也滿棒的。因為現在是議會開會期間，我們請陳議員麗珍先發言。

陳議員麗珍：

謝謝主持人黃議員柏霖，今天列席的專家學者、市府的各單位主管，以及所有的好朋友，大家早安。今天最主要是因為我們高雄市土地幅員遼闊，城鄉差距非常大，像最近高雄市的北區和南區都一直在發展，有產業，也有新科技產業，都有。其實我們高雄市的美濃、那瑪夏、旗山等地區都非常的漂亮，最近的連續假日可以看得出來我們高雄市的東邊跟南邊都塞車，我們市區的飯店生意就很好。其實讓北漂年輕人回來，不只有新科技的產業，更希

望能夠把多元化的產業發展。譬如說現在有年輕人回來當耕農，因為現在的農夫都是高齡化比較多，剛剛有提到梅子等等，我們在地農產品很多。我們如何吸引年輕人回來，就是要塑造這個環境，還要有一些吸引力。譬如說一定要有足夠的資源給他們，他們才能定下心來好好的去投入，生活是最重要的，如果沒有一個給予充足的基本生活開銷的話，可能做到一半，心會安定不下來，因為之前我們都已經有過這樣的經驗。所以我們還是一再的努力，不要放棄，如何把創生做更好的規劃。事實上這一塊要推動真的不太容易，但是一定要有耐心，只要我們有起步，我覺得我們高雄市的資源真的非常棒，不能放在那邊，真的太可惜了。我們之前有幾次去考察，從市中心開到那瑪夏，大概有3個小時的路程，可見我們高雄的幅員有多大，我們可以好好的去發揮。所以今天我們要聽專家學者把最好的經驗和寶貴的意見提供給我們，也希望市府單位把好的意見做推行，這是很重要。謝謝大家。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝麗珍議員。接下來請農業局歐技正發言。

高雄市政府農業局歐陽技正毅：

黃議員、陳議員、與會的各局處代表及專家學者，大家好。農業局第一次發言。針對今天這個主題，我分成兩部分來說明，第一部分是關於現行高雄的一些地方創生，主要是公所的一些提案，透過研考會當窗口，向國科會及中央的各部會申請相關的經費，如果通過的話，就會依照核定的計畫來執行。農業局在這邊的角色，除了在一些計畫申請的部分，提供相關涉及農業部分提案的建議。假設公所提案想要開發某種農特產品的研發，我們就會針對這些農特產品的研發是不是全國其他地方已經有類似的案例，它的市場跟前景是怎麼樣。東西做出來，要賣得出去才會有營利，才是真的產出，不然只是一個產品在那邊也沒什麼用。我們也會針對一些農特產品，不管是在行銷，或是在研製計畫的部分提供一些建議。這是在現行從公所這條路線上來的地方創生的計畫。

除此之外，我們農業局從100年開始就有做農村再生，農村再生跟地方創生聽起來很類似。只是農村再生是以農村社區為主體，目前已經有輔導63個社區，比較久遠的就不提了，最近這一、兩年主要的是集中在美濃的瀾濃社區，就包含剛才黃議員有提到的，去年有舉辦的水圳文化節，那個部分我們農業局也是有參與。此外，去年另外一個比較有代表性的是在六龜新發社區，我們有輔導社區發展一些茶席體驗，然後辦山茶文化季。簡單來講，我們會有委外的團隊，

針對一些社區進行發展跟輔導，找出社區的一些亮點，或者是社區的一些優勢，看是要發展哪一些農特產品，像是山茶，或者是辦一些有關於跟地方可以結合的活動，類似水圳文化節、山茶體驗季。在海邊的部分，去年有「掬海風」的文化季。類似這種，不管是以農特產品為發想或是創新輔導跟行銷，或者以活動類型的，把這個社區的能見度可以讓更多市區的朋友們知道，從而帶動社區的活絡。農業局大概以這幾個部分去輔導農村的社區，以上，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

新發社區做得很成功，聽說整個茶的價值，社區的收入都增加很多，像這種活動常辦，真的對園區會有很大的幫助。

高雄市政府農業局歐陽技正毅：

再補充一下，六龜的山茶我們局長也非常的重視，今年我們還是會繼續再push這個部分。

主持人（黃議員柏霖）：

加油，好的就繼續加油。我們接著請青年局許股長發言。

高雄市政府青年局創業輔導科許股長華蘭：

主席、議員、各位先進好。青年局這邊主要針對我們如何輔導青年跟青創團隊，也協助他們可以去進行一些地方創生，或是申請政府相關計畫。以下就執行情形做一個報告。青年局針對青創團隊本來就是有提供創業諮詢的輔導，有些青年團隊可能也是會在高雄的各個地區，像剛剛各位先進有提到，他們可能會在高雄各個地方進行一些創業的部分。我們會去協助對接媒合產業的一些需求，提供顧問，包括他們如果想要申請政府計畫或是一些市場經營行銷的部分，我們都有提供一些相關的業師輔導或是課程。因為地方創生的議題是中央這幾年有很深入的在推動，我們今年也是有像聯合國永續發展的項目，目前是這樣的趨勢。我們也希望深化青年培力的部分，可能會針對城鄉發展或是永續環境等一些領域的顧問帶領，我們也有跟SIC的一個永續影響力加速器合作，希望帶動青年可以在高雄深耕。

我們以下舉兩個案例跟大家報告一下，第一個案例就是針對林園的部分，「林園夢工廠」是一群林園的年輕人組成，他們也是返鄉創立了「林園夢工廠」，投入一些在地文史跟地方創生的工作。青年局從去年底開始輔導，今年也有持續輔導他們，針對公司的商業模式進行一些優化。也建議團隊可以專注於可以獲利的服務項目，也有協助他們撰寫計畫書的部分，也希望他們可以為林園當地創造更多價值。第二個案例是在高雄的旗山，叫做「蓋婭社會企業」，他們

在高雄旗山透過智慧溫室的技術去做一個農場，運用台灣比較先進的農業技術。我們這邊也是有提供業師顧問的輔導，針對他們公司的商業模式及營運策略進行優化。目前團隊的成績還不錯，就是在智慧溫室這一塊已經有跟國際連結，他也已經取得聯合國的碳中和認證，等於他是台灣第一個取得自主性淨零的零碳農場，他也有跟菲律賓做一個串連跟合作，等於把他在高雄的智慧溫室技術帶到菲律賓當地。

除此之外，青年局為了呼應國發會支持地方創生，國發會從110年開始，其實在各個地方都有建立地方創生的青年培力工作站，國發會有投入相關的經費，希望建置地方創生的青年，就是在青年培力工作站裡面，等於他可以去輔導跟培育更多的在地青年。我們也有陸續拜訪了彌陀青年培力工作站、永安新港社區發展協會和美濃的輔導站。我們跟這些國發會當地的青年培力工作站也已經進行一些連結跟合作，未來陸陸續續我們會跟他們共同去輔導跟培育這些在地的青年團隊，希望讓這些青年可以在高雄深耕發展。以上，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝青年局，接著請觀光局陳專門委員發言。

高雄市政府觀光局陳專門委員傑軒：

兩位議座以及各位與會代表，大家午安。其實觀光局這邊最簡單的就是把人帶進去，尤其是社區的部分。其實針對疫後整個旅遊趨勢，我們大概有稍作研究，Booking.com那邊也有做一個報告，將近有58%的遊客是希望跟在地社區做連結，也期望在這個旅程當中，也可以為社區帶來一個好處。除此之外，在整個旅遊當中，民眾希望可以體驗的前三名，包括自然山林、在地體驗跟奢華旅遊。其實在地體驗就可以扣住今天的主題，剛剛聽到各局處的報告，不管是未來搭配農業局的農村再生，或者是客委會的留美計畫，或是青年局跟經發局的青創補助跟培育，還有都發局的社造等等。其實我們都是透過這些在地人才的培育去串接，我們把人帶進去，透過遊程的方式把人帶進去。誠如剛剛議座說的，地方創生除了人才培育以外，商業模式的建立才是真正的重點。

所以觀光局在這個區塊，我們大概分為幾個部分跟大家說明。我們在海線的部分，就是在梓官、彌陀、永安、茄萣這四個區，我們會透過遊程的方式，結合在地的景點、美食和社區。像我們之前有合作過餘香咖啡的張博仁，他是青牛返鄉，還有潔底社區做斗笠，還有一些在地的協會，像舢舨協會等等。我們希望跟他們串接以後，用在地人來說在地的故事，這個對遊客來說其實最有感。

我們去年底在海線的部分就推出了8個深度的遊程，方式就是剛剛說的串接美食、伴手禮和DIY，去串接所有的漁村特色。也嚐試辦理了海之味的High趴音樂市集，首度在梓官赤崁那邊舉辦。透過它本身的地景地貌跟海堤的一些風貌，其實第一次辦，還滿多人去的。除此之外，我們今年也會持續再辦理「海海人生」旅遊的遊程計畫。在山城的部分，同樣我們也是用不同的方式去串接在地的協會，剛剛有提到新發社區，這都是我們合作的對象，我們在4、5月就會以「春暖山城」為主題，帶民眾去山城泡湯跟賞花。

除此之外，我們也會以單車遊程的方式去串接所謂的跨域旅遊，同樣這也是呼應中央2050年低碳旅遊的方式去做處理，也會結合周邊的景點美食。今年我們會特別在鼓山、岡山、大樹和林園等區來辦理。另外，剛剛在座的代表也有提到，地方節慶也是觀光局的大重點，我們也會透過地方節慶引進跟串接地方的無形文化資產，或是剛剛提到的內門的辦桌文化等等。我們都希望透過觀光局的遊程去串接，將在地的人、文、地、景、產去做一些串連，讓民眾來旅遊的時候，可以真正的了解地方，感受地方的魅力，也希望透過這種方式串接剛剛各局處講的各方面的人才，建立屬於他們自己的商業模式，也可以真正為地方創生盡一份心力。以上。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝觀光局，接著請文化局陳主任發言。

高雄市政府文化局文創發展中心陳主任嘉昇：

主席、陳議員以及各位與會先進，大家好。文化局說明一下文化局近年推動的重點，其實地方創生跟社區營造是一體兩面的，尤其文化局結合文化部的資源做社區營造已經進入第29個年頭了。坦白說，高雄市38區有山、海、平原等等，都有很豐富的社區資源在推動。坦白講，人、文、地、產、景向來是社區營造的重點，我們向來以造人、產業和地景的營造這幾塊為重點。文化局這幾年希望導入社會創新這一塊的資源，加上近年推廣的SDGs的指標來結合整個地方創生的產業，進而做一些推動。所以近年來我們花了很大的心力在補助一些地方的青年，以社會創新的一些產業資源來做為串連的媒介。像海線的部分，我們結合了梓官或是蚵仔寮的資源，像漁家樂在在地非常有名，我們都有持續在社區做節慶活動的推廣。另外，在山區的部分，我們文化局有著墨很多的是在日光小林，就是小林村的部分；還有在旗美地區的瀾濃社區，這些剛剛都有提到。這些資源我們除了有補助，也希望在他們產業的農產品包裝，跟農業局有一些合作，我們來做一些設計，以文化力的角度

來介入，讓這些產品有更好的呈現。所以我們在去年也謝謝青年局的支援，我們做了六個社區農產品的改造，這也獲得相當好的成效。這個會持續來推。我想這些重點除了是挹注在文化人才培育的部分，主要還是希望社區的產業透過設計的包裝，有一個整體行銷的亮點，然後可以結合社區的地方活動特色，是一個整體性的計畫。

我想近年文化部結合國發會有很多資源在推，文化部在 110 年也特別訂定了一個文化部推動地方創生文化環境營造的補助作業規範要點，這個要點實施之後，其實可以藉由文化的這個路徑，讓很多社區透過人才基地的培育，它有 3 個面向。第一個是地方創生文化人才的培育。第二個部分，地方創生文化基地的營造，文化基地的營造就會透過由下而上的地方公所，跟地方的討論形成一個共識。第三個面向，文化事業的推動與社會創新，跟地方創生很重要的關鍵就是，如何有誘因讓社區可以永續推動這一塊？我想這三個面向都有社區在輔導中，我們也希望未來有 38 區之外還有一些空白區，我想很多都是亮點社區，獲得很多不同局處的資源。但是更重要的也有一些空白區是值得我們再去關注，把他的社區亮點找出來，這些我們都會透過資源來做，以上做簡短的報告，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝文化局，接著海洋局，黃專門委員。

高雄市政府海洋局黃專門委員維裕：

謝謝主席黃議員、陳議員、專家學者、各位市府同仁，海洋局這邊來說明我們如何來爭取地方創生計畫？我們觀察沿海漁村普遍的現象就是面臨到人口的老年化，青年人口的外移問題。我們也觀察到漁村很多都朝向水產品相關的營運，導致這個產業單一，目前的經營者都是一些壯年跟高齡者在經營，導致青年沒有多元就業或者創業的環境造成傳續的斷層。

為了改善漁村的現況，朝向漁村創生的永續經營，海洋局平常除了加強中央對口單位，來爭取相關經費來建設漁港的基本設施還有公共設施以外，我們另外思考如何整合漁村自然生態環境？還有一些漁業經營活動，也希望透過這些跨域整合來創造地區品牌的獨特性，吸引青年返鄉創業提升漁村經濟活力。

因為我們考量到北高雄的部分，剛剛研考會的同仁也有講到，我們去年、前年的時候曾經透過研考會協助，就是有輔導團協助我們，我們提了北高雄的地方創生，我們的合作對象是以漁會為主，針對北高雄梓官、彌陀、永安、

興達港這4個漁會。北高雄都是養殖漁業，他們期待解決設備老舊的問題，如何加強這些水產品的加工、凍儲、還有冷鏈設施？透過由這個地方創生跟國發會做簡報，經過國發會審議，我們也真的獲得國發會的核定。這4個計劃包含市府的自籌款總共拿到了一億五千多萬。

針對這些相關的漁會設備更新以後，讓這些漁會有效的從這個養殖端生產，還有儲運、運輸等環節產品也造成很大的穩定。因為這些設備更新以後，也讓這些魚貨擴大增產，讓地方有增加就業機會，這是第一方面。

第二方面，針對漁村文化教育推廣方面。首先，我們必須要盤點，目前高雄市的漁業文化、人才資料庫。在提報北高雄地方創生計畫裡面，我們也另外又包含了兩個計畫，其中一個就是海洋局這邊，自己跟文化部來爭取這個漁村文化創生人才培力、事業推動計畫。包含自籌款總共核定300萬。另外第二個計劃，另外再跟漁業署爭取針對蚵子寮那邊有一個原本舊的管理站，我們把他改造作為未來要做海洋及漁業文化親子館。包含自籌款總共是3,000萬。

這兩個案子都是目前還在執行中，其實文化部的這個案子，我們預計要辦8場次的創生工作坊。我們的對象不管是現在的大專青年還是社會青年只要有興趣的都可以來參加，我們現在還在跟承作的廠商討論相關課程，後續我們還會辦理兩場公司交流會。內容大概是推動培育文創、漁村觀光、食魚體驗，希望能夠串聯北高雄的一些海洋觀光的產業鏈。

至於說漁業署的補助要改造漁港管理站，作為文化親子館預計在今年12月完工，完工以後我們是希望藉由這個展館做一個基地，給這些培訓的人可以來這邊作相關的經營，除了可以來推廣剛剛說的這些區域品牌特色商品以外，我們希望這個文化親子館也作為市政府推廣一些海洋文化教育的地方。

因為北高雄是狹長型的地方，南部有一個漁業文化館了，北高雄我們希望再增設一個，我們希望藉由這邊帶動觀光人潮，能夠達到真正促進就業機會，還有青年返鄉、留鄉，文化產業升值提升的這些重要指標，以上。

主持人（黃議員柏霖）：

請黃議員秋嫻，議會開會中都要輪流去發言。

黃議員秋嫻：

謝謝今天會議的主持人黃議員柏霖，在座議會的好同事陳議員麗珍，我是秋嫻。

今天我非常高興看到地方創生的公聽會，再一次在高雄市議會有議員一起

關心，我們不分黨派全力支持地方要向中央爭取更多的預算回到地方。

高雄市政府地方的經費有限，但是中央預算是無上限，國發會這個計畫，在地方來說，推動了今年大概應該是第5年、第6年了，在高雄市政府整個市府局處的努力之下，去年也有推動兩個案子，在這邊給予高雄市政府的努力給予肯定。

之前本席也有在這個會場，在這邊召開一次地方創生公聽會，那時候我邀請的是台灣好基金會李應平執行長，邀請他親自來到這邊跟大家分享，他針對地方創生在企業，他們自己努力完全都沒有靠公部門就是由基金會跟地方的努力，他們成功塑造幾個在台灣非常有名的案例。

第一個，台東的鐵花村，大家都去台東，去到那邊都會上網 google 看一看，其實鐵花村真的變成是台東非常有名固定的觀光景點，鐵花村他的成功不只基金會的介入、蹲點下去執行計畫，最重要這個計畫在那邊成形之後，後續有人去支應，後續有人經營、營運之類等等。

我覺得高雄市在推動地方創生，我這幾年觀察下來最缺乏的就是，比較有力的民間團體願意公私協力，公部門很努力沒有錯，應該找到更願意執行的，在座這麼多議員關心，我想信今天來的除了公部門以外還有學界的專家學者大家都是專家。但是要如何下去執行？我覺得這需要在地方上要有對接的人跟窗口一起來努力。

所以這是未來身為民意代表，很想努力協助的地方。越去發掘地方上有心願意經營的人才，一起來努力攜手在地共創一個比較美好高雄的未來。

今天在這邊很高興跟大家一起加油打氣、一起努力，希望以台灣好、高雄好、一起來生根、一起來努力，有機會再繼續爭取國發會無上限的預算，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝黃議員，我們還有3位教授，接著請林副校長先講。

大仁科技大學文化創意產業研究所林副校長爵士：

主席、兩位議員、各位市府的同仁還有現場出席的大家好，其實我們在討論一個政策。譬如說，以我們在學校，我是文創領域的，教文創政策法治，在檢視制度面我們會發現一件事，一個國家的施政永遠是配合當時的政府的需求，他會去盤點。

譬如說，我們現在要講地方創生，我們可能要把源頭推到台灣生命共同體這個概念形成之後的社區總體營造，這是文建會申學庸主委在1993年那個時

候提出的，到最後李總統登輝在中常會讓它通過，變成那時候開始作社造，陳其南主委就作社造。

後來，這個政策端包括 2000 年之後政黨輪替，阿扁就提出文創，文創國際接軌，整個繼續往下走，我覺得到今天的地方創生是賴副總統清德當行政院院長的時候，他一開始在是 2017 年一個設計展裡面提出設計、地方創生，這是第一次提，後來 2018 年就有一個地方創生會報。地方創生會報才會有各位提的 2019 設定為地方創生元年，整個提案的邏輯，背景的思考，我們對這個的社造概念，包括這些地方風華再現名詞的確立，這個都是取法日本的。我想大家應該都同意，他要解決的問題是人家已經比我們早發生，譬如說，我們地方創生最大目的是要均衡台灣。

這個也滿有趣的，譬如說，我們發現我們的人口數維持台灣的整個競爭力，希望我們維持一定的人口數，不要人口都偏向六都，達成地方均衡發展，因為很多的城鎮面臨少子化、高齡化人口淨流出，整個地方產業沒落，誘導出我們怎麼吸引年輕人？如何結合社會企業？如何從事品牌建立等等這些概念？讓這個區域有沒有可能風華再現？

但也滿可愛的一點，高雄市身為六都之一，好像從鄉鎮另外比我們區域化更邊陲的，他們會認為我們是六都。我們今天在討論這個問題似乎是，高雄市六都之一我們還可以區分我們自己有核心跟邊陲的概念，所以各位才會想到漁村蚵子寮，想到那瑪夏想到這些區域，這個也是一個饒富趣味的問題。

我在這邊也提出幾個觀念，大家或許也可以提到的，地方創生是希望縣市政府是做什麼角色？你要協助地方去發展，去理解他的 DNA。

雲林地方創生有一個很有名的就是土庫鎮，我就曾經帶著整個團隊學校都拉去那邊參訪，就是土庫要做一個國際村，要發展可可，他有經營民宿也有一個補習班的業者，專門推展英文的雙語教學，那邊有花生油的工廠，大家都講英文，連老闆、董事長 7、80 歲都講英文，你真的會覺得有志者事竟成的感覺，因為他必須有一個輔導團隊，他自己也可以獲利。因為地方創生要結合產研機構、企業、社區、社團，公部門在這邊討論一個問題，高雄市政府要做什麼？局處當然有該做的業務。

譬如說，研考會為基準，因為寫那個案子是需要文字的，你是需要去做一些資源導引、盤點或者是去媒合的，我覺得公部門可以做。公部門不一定是直接操刀的人，但是是找到協助發展 DNA，這就是龍應台常講的你要先盤點，你的肌理才會清楚好像 X 光照下去。譬如說，我們如果討論高雄地方創生有

沒有一種可能性？大家剛剛都在講低碳，我發想有很多事本來就是創意、創新、創業這個就是三創，旗津怎麼不可能，譬如說變成像鼓浪嶼，我們都是發展電動車全島都沒有摩托車都沒有排煙的，有沒有可能？這不是不可能的事，基隆市都可以補貼了，有可能你做過一些政策端的媒合，往後旗津有可能慢慢朝向這個邏輯，你是在節能減碳而且是在豐富離島對吧！有沒有可能有華語教學？之前我來公聽會就提過，宿霧就是因為他的物價跟觀光資源整個結合，還有結合教育文化事業，有很多人要學英文，去美國、去加拿大那麼貴，跑去宿霧學英文非常快樂，1到5學習，6、日全部都在玩。

如果假設今天高雄有一個地方成為華語教學的重鎮，這不是不可能的，這不是完全不可能的。山海河港這些景都有，各國的人來台灣，他不一定要去孔子學院，他可以到台灣來學華文，我們可以提出說，我們有沒有這樣子的能量。其實剛剛鄭副講的是另外一個概念，是大學社會責任計畫，那個計劃的邏輯精神是希望大學走出學術象牙塔，去協助地方產業，包括東震兄義大都有，大仁4個，今年又有提案，最近又要放榜了，因為每個學校去報校務資源處理各該計畫，去認養鄉鎮那是另外一塊。我們現在講的地方創生是地方政府要去協助或是跟企業或是協會他們自己要去提案，最後整合再送到國發會去那個錢更多。

因為地方創生是一個機會，我覺得他的概念是企業能不能可以提案來認養故鄉？政府是用投資不是只有補助，政府有沒有可能補助？你有沒有可能導入科技化？因為現在是一個AI世代，就像主席您在推的科丁，其實你要把握住這幾個元素，你提案獲選的機會才會高，你一定要導入智慧、文化，智慧這個部分你怎麼整合？最後你想要怎麼創造什麼品牌？

譬如說，屏東近年竄起的可可，屏東是竄起可可，雲林就是台灣鯛，口湖瀉湖有做一個台灣鯛，古坑做咖啡，像剛剛提台東鹿野紅烏龍做的很好，池上您一開始破題講的池上米。

跟主席報告，我那一天才騎重機去那邊住了一個晚上，我剛好住在一棟三合院整合的民宿跟老闆娘聊天滿久的，整片幾甲都是稻田都沒有電線桿。我們還租了一部電動自行車跑遍整個裡面還跟農民聊天對話，那裡完全就是青山綠水，你在那邊住你會覺得鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘反。因為你會覺得人生不要太積極。但是那完全達到休憩效果讓你覺得很棒，我是兩人一床3,000元。跟大家報告，早餐是老闆娘跟他女兒用在地的食材做的，他還很親切的跟你聊天、打招呼，他謝謝各位能來。

意思是說，我們在起跑，公部門都很認真但是我們要進一步深化，各個縣市都在拚，屏東他們是找屏東大學，他是結合 10 個鄉鎮，包括春日鄉、高樹鄉等等，我自己參與一個計畫在高樹現在正在做，用鳳梨田做像一個智慧農業學校在那邊，他們也是找一個舊的廢棄學校南華小學。我的意思就是說，我們先想一件事你要聚焦，那個亮點才會吸引人，我們才有機會。

大家盤點一下高雄下一個比較有機會建立品牌的，或是他的地方要這樣，大家放棄本位。你拿這個東西是希望能永續對不對？你要往這個方向去思考，不是錢放進去之後你就什麼都不管了。我想我提出這樣子的思考，我也拋出一個建議，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝副校長。接著請楊教授東震。

義守大學企管系楊副教授東震：

謝謝議員、各位市府長官還有先進大家好。聽完林副校長的說話，我發現我沒有辦法講了。前面也一樣有幾個名詞概念都一樣，第一個叫社區總體營造、一鄉一特色產業，還有包括文創事業，文創講了好久最後怎麼樣其實大家的評價…。後來大學 USR 當然希望大學老師就像剛剛講的能夠出去看一看，有時候我都覺得是大學的教授在成長，不一定是真的幫到他們。目的也像剛剛研考會還有各局處講的，我們做地方創生是希望地方均衡發展，地方為什麼不能均衡發展？有一首歌大家可能都聽過，叫做媽媽請你也保重，我不曉得各位有沒有聽過這一首歌，或者這首歌的歌詞。

其實在很早之前，這就是普遍的現象很多鄉村地區的小孩，本來就會到市區去找工作，為什麼會造成這種失衡的現象？其實哪邊有工作哪邊就有人。

地方創生是希望我們在不同的地方，都有一些好的工作能夠出現，為什麼又說地方創生其實是希望發展地方特色，地方特色的目的是希望借力使力。簡單講，我們這裡有山就靠山，這裡有水我們就吃水，能夠把地方特色產業能夠發展起來。

如果從我的觀點，有一次我輔導 USR 的經驗，在這之前有幾個名稱，30 年前有一部電影叫做扶桑花女孩，當然我不確定各位有沒有看過？有吧，很簡單也是一樣日本老年化就很快了，這個問題是很早之前不是現在發生的，只要稍微沒落的地方就帶著大家跳舞、練舞然後吸引觀光客，只要人來了後來很多的商業機制就開始發生了。

第二個，20 年前我相信各位聽過懷石料理，雖然我到現在都感覺很奇怪，

這個東西是和尚在講的事情還是高檔料理，因為以前一開始看文化傳承是說一個和尚肚子餓拿著熱的石頭鳴著自己的肚子。到後來就變成一個高檔式料理的情況。但不管如何一個有故事、有文化他就會吸引人了，甚至還可以漂洋過海到台灣。

第三個，是比較有趣的，最近我去澎湖上課，結果坐計程車回來的時候的事，其實他們最近觀光很好，好到什麼程度？我2月份就開始去澎湖上課，跟司機講希望今年都好起來疫情都過去了，先生你這樣講話不對喔，我說那裡不對。他說，其實澎湖去年一整年沒有淡季，我嚇一跳，我說，1、2月有人會來澎湖喔，他說他也不知道就真的有人來，他說是來體驗東北季風嘛！也因為這樣子的講法讓我覺得很有趣。澎湖整年都有很好的觀光，他們很雀躍真正的話題是在什麼地方呢？前一陣子台華輪好像高雄跟澎湖復航，復航我想要不要找家人、朋友一起過去玩，結果新聞報導出來，其實澎湖當地居民罵的要死，原因是什麼？我這樣講，30年前都是2G，現在都5G了，現在的台華輪只是感覺比較大一點，但是跑的速度還是2G，還是需要4個半小時。他說其實速度能夠拉到3個小時該有多好，當然也被反駁，3個小時廚師賺什麼？其實不一定要廚師、不一定要用餐，他們說，他們特定商家，只要商家能夠約一約，當地就可以一邊坐船一邊就可以品嚐到飽，甚至他們自己就訂做商業模式了，也不用我們煩惱。甚至於他也講了一件事情，現在澎湖有很多模式，他們只要看到觀光客來，他們就很興奮，因為他們是做六個月，休六個月。六個月來的時候就很興奮地開始要賺錢。

剛剛我講放煙火的事情。放煙火你們評價不好嗎？沒有辦法說不好，確實花火節能夠帶來人潮，這是他可以肯定的。但是又覺得放完就完了有點可惜，如果我們可以把同樣的錢做一些長期經營的建設，可以一直持續使用的，可以會更好。

他就講說，小時候其實是一個做牛車的文化，西嶼那個地方可以開闢像以前傳統牛車文化來運作，可以代替他們以前生活的故事，甚至讓他們去體驗以前的生活型態。我覺得也不錯，好像有時候也真的用不到所謂的大學老師去教他們，他們自己就有一套生意的頭腦在運作。

第二個例子以前也分享過，桂林這個地方，各位想想，以前去旅遊的時候要住哪個地方？大陸人或是國外來台灣，會住那些地方？高雄會不會落腳？如果有落腳，落幾天？還是直接拉到墾丁去住？當時桂林發現來就走過去，因為覺得桂林是一個很漂亮的地方，鐘乳石看一看，可是他們還想要有下一

個景點，晚上不留宿。不留宿就少了很多生意的機會。後來有一個所謂的印象桂林，有一個劉三姐的故事。劉三姐是誰其實我也不清楚，他們說是那邊很有名的一個電視劇。甚至因為電視劇紅了，那棵大樹，他們說大團圓，因為我沒看過。大團圓是聚在那棵樹。

這有沒有很大的效用？我覺得也很不錯。就像我們到花蓮一定會去看金城武的那棵樹。等於是休息的地方。一個劇可以產生的一個文化，其實一棵樹一個廣告而已就可以產生很大的吸引力。當然因此來複製印象瀟江，印象西湖都出來了。

我在這裡講過，我們可不可以印象澄清湖？因為畢竟那邊的表演、活動，或是特色也可以出來。一但有一個晚上的表演目什麼的？他就必須留宿。留宿之後，晚餐、早餐在這邊都帶動了很多的發展。

再來，我們就思考旗津。高雄是一個很美的地方，為什麼？有山、有一條河就直接在我們市區裡面還有一個海，其實這很漂亮，旗津那麼漂亮的地方。不過我說實在的，這幾年旗津變化很大，很漂亮。比較有趣的跟我講旗津很棒的居然是新住民，很多的新住民很喜歡去那邊玩。他們覺得旗津是一個很棒的地方，我看也有在試著去推動。因為我們現在在台灣也有很多多元的文化，因為我記得我有一次去，發現有很多外國人和新住民都在那邊唱歌跳舞晚上的時候。因為也覺得到國外去，好像所謂的靠沙灘美麗的文化都有許多商業的聚集。譬如我們去泰國，都會看到所謂的 Pattaya，Pattaya 的附近，他的商業市集就會變得非常的多。

根據我大學 USR 的計畫，正好輔佐屏東某一個部落。第一個，傾聽地方需求。有時候地方要；大學老師想給的，我會魚菜共生，我幫你做一個魚菜共生，其實都是我們想給，因為我也只會做那個。但做完魚菜共生好像就是一個建築物、形象，他說這個又跟環保有關。該怎麼說，可是當地的評價並沒有那麼好，或者做一些雕像、盪鞦韆之類的，有時候是不是真的他們的需要？有時候要認真去思考。

第二個情況，日本以前有一個節目，我覺得很好，叫做搶救貧窮大作戰。搶救貧窮大作戰是有一個達人、職人，他願意來教導各種技術。其實各部會都有報告過，現在我們地方創生最需要就是這兩個東西，第一個商業運作模式的導入。第二個，生產專業技術的導入。但這兩個東西進去的話，還有一個重要的情況，要有人願意學。因為我們當時要做完的時候，他們開始開會議，最後就說能不能把技術留下？我就想說，我們一開始運作就真的很想把商業

的運作模式和技術留在他們那邊，舉一個例子，去的時候火龍果跟紅藜大出，賣不出去、價格也不好。你們能不能幫我們賣？我剛才講說傾聽地方需求，這句話出現很大問題。我幫你們賣，我走了之後你們怎麼辦？我們就會先問：「你們以前怎麼賣？」我們帶著你改變方式。他們連宅急便都沒有，都是他自己開著車，可能到某些地方賣一賣、到附近賣一賣。這個怎麼可能賣的多、賣的大呢？現在是網路的世代了，可能帶著他賣個半年，給他一個運作的機制，或者說運作模式及技術能夠留下。再跟他講，你們原住民會唱歌，在部落會唱歌跳舞，我們要不要來直播一下？你們表現可能會比我們來的好。現在會有一個問題？老師敢不敢去直播？我一直說我們要把技術導入，我們自己是不是要更有本事的去告訴他怎麼做？我認識一個東森 Momo，告訴你這怎麼做？做了之後可能會有更好的結果，而且你們這裡有太多特色，甚至於原住民是一個很開朗、很願意開玩笑的族群。我覺得應該有很大的吸引力，或許可以用不同的一個新的運作模式，可以帶進去讓他們有更好的發展。所以不管是花火節，或剛剛講牛村的一個觀光特色，都希望有一個長久性的存在。

再來一個是，現在有一點老花看不見。我看到一個USR及地方創生，其實我看到很多的案例。有時候在思考一件事情，我們的策略是要所謂的遍地開花比較好呢？還是說專注幾個先把它做成變成示範的單位，然後再往下走下去。所謂好的示範單位是，就像我也擔心USR做完之後，我們3年回去再去看。USR的做A計畫1年、B計畫2年、C計畫3年，總共6年。輔導了6年之後，3年後再去看，還有留下來嗎？還有持續在運作嗎？還是說當時拍了很多照片，當時有在運作業，因為有補貼經費的部分，但等到走了2年、3年再去看，是不是真的還有能夠留下來的情况？

再來應該說地方政府能夠做什麼？其實剛才聽到真的做的滿多的，也很感動。如果建立平台，包括需求平台、供給的平台。平台包括虛擬的平台及實體的平台，都能夠相互的連結。就像我去澎湖上課的時候，計程車司機就跟我說：「公聽會要讓我們知道。」不管是說明會或者是虛擬的，他們覺得來這裡反映是有用的，他們就覺得有用。當然會怕一件事情，事務人員就這麼多，遍地開花的情況之下我是不是真的能夠做得起來？如果集中在幾個地區，先幾個地區，然後再輪轉也是一個方式。幾個地區的好處是，剛才特別談到叫串接、串聯。因為我們常講一朵花沒有辦法成就春天，如果一個地區能夠有幾個特色產業或特色標的物出來之後，有吃的、有玩的、有看的、有體驗的，就各一個就好了，可能就變成一個非常好的串接機制。我只能說，經濟

發展的起來，大家才肯生小孩。如果你問我，現在某些地方人口數越來越少怎麼辦？我們看很多國中、國小都關門了，大學也在關，事實上大家不敢生，為什麼呢？對未來存在著非常大的不確定性。因為覺得經濟會好嗎？未來賺得到錢嗎？如果大家覺得是很穩定的，生小孩是來幫忙的、是有工作的，我想地方創生區域的發展也就可能發展得起來了。

最後兩個案例給各位做參考，一個叫「慈杯」。慈，是慈祥的慈；杯，是杯子的杯。是在一個寺廟賣的，賣的很火。剛才聽到林副校長講的可可，其實有時候是相互結合。我們在地咖啡、在地的可可，來這寺廟買一個慈杯。如果是很大的寺廟靈隱寺或佛光山，大家願意買，有時候費用隨便你，只要自己投就行了。杯子還分兩種，一種就是一般的紙杯，像7-11一樣。另外一種是可以帶回去，有紀念性，甚至有些民眾的想法是這個有保佑性，思維就不一樣。那個杯子還很有趣，它有個小字條，可以祈願祈福，貼在寺廟的某個區域來祈福。我的意思是，簡單的設計就可以找到很好的結果。

第二個叫借力使力。剛剛講的，地方特色、地方產業，就是希望藉由他們原本的東西就是他們的利基去發展得更大、更好。這一次我覺得已經有進步，因為上次來是說我們的萬年季怎麼辦的問題。孔廟的利用，我不知道，我對中國大陸沒有那麼反感，只是對他們飛機來是有點討厭。我的意思是，不管你喜不喜歡孔子，至少我們都有老師。你不想過對岸的教師節，你要台灣自己訂一個教師節沒有關係。基本上既然已經有現有的東西，把它拿掉了也可惜。怎麼去運用現有已經存在那麼大空間的建築物？做一些活動，或者怎麼把它活化起來都是一件好事。怕的是我們嘗試從完全沒有，用力的去建，建起來後未必有很好的效果。以前已經有留存的刻意去把它放棄，我覺得也可惜。我覺得就叫借力使力，發展各個地方的特色。好，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝教授，最後壓軸，請我們母校教授。

國立中山大學公共事務管理研究所謝助理教授政勳：

主席、兩位先進及各位市府的夥伴們大家好。關於地方創生的概念，前面的各位大家都有談過，概念也都滿清楚的。我想最簡單就是4個字，就是怎麼樣創造一個安居樂業生活的場域。當然這是終極目標，才能夠解決所謂的人口的問題，因為這是在整個議題脈絡下面要談論的目的。地方創生基本上在國發會的推動下其實是要再協助地方事業體怎麼樣能夠持續性發展，所以剛剛有談到怎麼樣去建構出所謂的商業模式。我們自己在輔導的過程，我們中

山大學就誠如剛剛研考會專委有談到，我們是承辦國發會南區的地方創生輔導中心，我們的範圍是在嘉義縣市、台南市、高雄市、屏東縣，還有澎湖縣，這幾個縣市是我們在輔導的一個範圍。但是我們最主要是在從輔導會議到工作會議的階段來做一些協助，所以其實我們會發現在行政推動上面來講，我覺得最主要的問題應該是在共識會議，也就是說，由下而上怎麼樣去把這些產地人的資源可以形塑出一個可以賺錢的模式？講直白是這樣子，所以在前端我覺得我們在現場接觸一些不管是青年團隊也好，或者是地方事業單位也好，他們大概對地方創生都會有一些期待，可是有時候不是那麼的可以對接的起來。我想這是一個滿大的問題，所以也才有剛剛所談到的不管是大學的USR或大學社會責任的這樣概念，來切入協助我們的地方事業單位他們可以把想做的工作形塑成提案計畫。大學的角色是滿重要的，所以今天有參與的先進們都有做這樣子的投入。如果講到USR，我們自己中山大學這裡其實就是把USR導入所謂的CSR，就是企業社會責任這一塊。

很重要的是希望把企業端拉進來，所以成熟的企業怎麼樣去輔助地方微型企業創業團隊？因為有一些青創的團隊其實在經驗上比較不是那麼的豐富，所以如果有一些比較豐富的企業資源，包括現在在推的ESG也好，或者是SDGs也好，來協助這些青創團隊可以在返鄉或者是留鄉把根基紮穩，我覺得這一塊是我們自己中山在USR裡面是滿著重的。我想這個必須去扣連起來。我這邊要談的當然就是從民間的單位，不管是大學或者是地方，再由下而上去提出地創的一些概念。在第二個部分來講，我想要談的就是在公部門的這一塊。我們剛剛講南輔中心，我們最主要的是從輔導會議到後面工作會議歷程的協助，所以我們也很感謝研考會一些鼎力的幫助。但是從0到1就是star-up 這件事情其實是很困難的，尤其國發會也很賦予公所的角色，因為公所應該是比較了解在地的產地人的資源，所以公所的角色怎麼去整合地方的事業提案單位，我們在第一線發現這有點難。因為公所平常承辦的業務就已經很忙了，又要多加一個地創的業務，不管是人力也好或者是能力也好，其實都有困難。所以當然最需要的就是公私協力、大學的角色，或者是其他媒介可以來幫忙處理，講白一點就是處理計畫的概念。可是我覺得還是有一些gap，就是有一個落差存在。

怎麼樣有效的去媒合？這是一個問題。還有一個比較實際的就是，要成形一個地方創生計畫，提案到國發會的歷程老實說有點久。但是我們會發現在這個過程裡面，因為公所要提案，有一個路徑叫做現行提案其實是循公所的

提案。有一個叫做多元提案，就是青年相約一起就可提案，不經過公所。如果是現行的公所提案的話，歷程有點久，有時候因為公所區長的更換就會比較頻繁一點點。所以有時候能不能夠接續，我們也是滿焦慮的。也許這一任很投入，可是下一任可能maybe從頭開始。也許他又要再構思很多的規劃，所以在時程上就會拉得比較遠。我想這當然也是跟首長的意願要不要去推有很大的關聯性。

我想順便在這邊提個建議，剛剛講從0到1的這個階段，我們發現在嘉義縣及台南市，其實都有市府的資源去成立一個地方創生的專案推動辦公室。在台南市是經發局主推，就會有一個大概300萬元的經費去推地方創生的專案辦公室，來協助如何去幫忙公所提案或者是去輔導公所。我們高雄市是放在研考會，可能人力上面就比較少一點，所以如果可以加入一點協力的資源，我想應該是有助於去推進高雄市地方創生有效的落實。第三個我想要談的就是，地方創生從2019年到現在其實已經進入到2.0的階段，1.0到2.0。2.0比較著重在青年的這一塊，青年返鄉及留鄉包括青年培力工作站，1年有300萬元的經費可以來做。剛剛也有談到，我覺得青年要留鄉、返鄉創業，他們其實有面臨到場域、空間的問題。在國發會的地創裡面有規劃一塊叫做公有建築空間整備活化的概念。剛剛主席一開始有談到，因為少子化導致一些學校可能就要裁撤廢校，那些空間怎麼辦？怎麼樣去把那些空間活化再利用？我覺得這就是有機會。但是今天就比較可惜，因為校舍就會牽扯到教育局，而且教育局原本的教育事業用地可不可以轉換成發展產業的？這也是一個問題。我們會發現在台南就有這樣的問題存在，就是怎麼去把廢校做利用？這就牽扯到這個用地的目的的概念。譬如說在屏東車城溫泉分校那裡有做一個教育青創基地，或者是在高樹有屏東智慧農業學校，都是利用廢校的空間活化整備。所以在我們高雄我覺得可以努力看看。

我還要再提醒的就是，國發會滿注重偏鄉交通及照顧這塊。所以解決交通問題，比如說有些青年返鄉在交通方面就需要來做一些處理。我想今天也有沒有交通局的角色存在，我覺得也有點可惜。偏鄉交通怎麼去建構一個聯繫的網絡？不管是產銷或者是居民的生活其實滿重要的。最後我想整體來談，我們高雄市怎麼建構一個地方創生的支持系統我覺得滿重要的，在場的各局處單位其實角色都很重要，所以不管是在資源、資訊、資金這個部分，怎麼樣能夠去協力我們的地方事業體來做一些發展？不管是剛剛楊老師有談平台、建構這些事情，當然青年局有在網路上建構一個青創需要哪些資源的整合平台我覺得很重要。

但是我覺得如果可以更好的話，如果要重視地方創生，是不是可以來建構一個比較是屬於地方創生專屬的網站資訊，可以傳遞出去不管是我們各局處或者是中央的資源。我這邊也跟主席分享，我們要拿到中央的資源就必須要知道我們的需求怎麼去對接中央的計畫，這個才可以形成一個比較合理的連結，才可以拿得到錢啊！這是比較實際的。可是我想很多地方的一些事業單位不太清楚，譬如說農委會有什麼經費？交通部有什麼經費？經濟部有什麼經費？比如SBIR這些可能不太清楚。這個也是應該建構一個可以有效流動或散播的資訊，告訴他們這些事情。我是建議，如果可以來推動的話，應該會有效的來幫助高雄市的創生。因為就績效來講，在這5年8個公所8案的現行提案，如果就優先推動區來講的話有超過一半了，也滿不錯的，只是如果可以更有效地去推動的話，我想還需要滿多協力資源來做挹注，才有辦法安居樂業。大概以上的建議，謝謝。

主持人（黃議員柏霖）：

謝謝教授。接著請陳玫娟議員。

陳議員玫娟：

謝謝，抱歉，我剛好在主持民政小組的質詢。我簡短說一下，因為等會我還要再回主席台。首先我先謝謝黃柏霖議員能夠舉辦高雄創生公聽會，聽取高雄各界這些專家學者或在地公部門給我們很多寶貴的意見及經驗。學者的分析及建議我相信這是我們在議會要去努力的，當然我也希望公部門一定要來配合。我相信高雄未來在地的創生高雄絕對會是在其中，不會缺席。我們會很努力，也希望透過這些產官學的經驗、合作，帶動我們地方人才回流，吸引更多人能夠回到高雄來，尤其是年輕人。青年創業活絡在地不是只有SDGs永續的發展目標，更是要實實在在地為高雄在地提出更多的方案，並創造更多未來的機會。尤其是左營、楠梓這塊，合群、明建里那邊現在很多創生也是一個很好的機會。譬如說以住代護之類，把原有的眷村文化再活化。我的社區果貿這邊也是有很多在地美食及在地的美景，包括現在的見城計畫都是，實在都有很多的機會。楠梓那邊也是未來的科技園區，雖然他是一個產業，但是周邊的發展也是相當重要。我覺得在地的地方創生規劃真的是環環相扣，而且是很廣面多元的，所以我很感謝各位今天能夠來這邊給我們寶貴意見。雖然我沒辦法一一聆聽，但是我會回來看會議記錄。好，謝謝各位，感謝各位。

主持人（黃議員柏霖）：

最後我來做幾個結論。第一個，首先謝謝各位學者專家從外部觀點給我們各局處一些建議。第二個，也謝謝各位局處代表你們局處也很努力在做。最後剛剛有幾位學者建議，希望研考會除了彙整資料，剛剛提到我們可以更積極一點，如果有我們有一個專案辦公室可以去推動。說實在的，就經濟利益考量，花300萬元說不定能賺3,000萬元，甚至賺1億元回來。對我來講，那就是資本門的投入。不論什麼計畫，如果我們有辦法向中央爭取較多的經費，只要有錢回到高雄就是好的資源。如果有越多回來，等於效益很高。第一個，也拜託研考會，我們更積極一點回去跟主委建議看能不能成立一個專門來輔導剛提到的兩個，一個市區公所系統的提案，一個不是區公所其他的USR、CSR或者不同的多功能的，不論任何方式只要能夠爭取到預算下來就是一個進步。這是第二個。

第三個，我覺得最重要的是人，我後來去看了池上的紀錄片讓我最感動的就是人。理事長的老母親非常的支持，連續8年每年虧損400萬元都沒關係。我們現在看起來很簡單是8年，可是如果今年是第5年、第6年，你都還看不到盡頭，說不定要花10年、20年，甚至一輩子都不會成功都有可能。那個媽媽實在是很偉大，看不到盡頭、看不到曙光還是繼續挺他的兒子，我非常感動。高雄有很多這樣的社區、這樣的人，我們開發出來之後需要公部門給予很多的鼓勵。事實上很多人受到鼓勵後願意做，就會形成一個真正強，會帶動他的創意及信心，政府部門給一點鼓勵、學校給一點研究的能量及創新的能量，給學生一點資源與實質的行動，都將這些結合在一起。我相信每個角落一定會越來越好。最後再次謝謝各局處的代表，也謝謝教授今天來這裡。我希望我們今天的努力未來在不同領域都能夠往好還要更好，謝謝大家。