

2025THE影響力排名附件_中文系

編號	活動/課程名稱	時間	地點	主辦單位/主持人	簡述	新聞稿
1	青聽文學	112-1學期 (2023.09-12月)	中文系 &73階咖啡 成果發表會	中文系/杜佳倫+林 芷瑩+賴佩暄	中文系結合跨領域生態議題，開設「青聽文學」課程，立足中山校園的山海環境，以「人文思辨」為核心，在課程中引入森林生態、海洋生態及環境社會學專家的專業知識，帶領學生深入了解台灣在地相關議題，並訓練學生的思辨與表達能力，鼓勵透過創意提案，以自然為藍圖，譜寫屬於自己的生態故事，落實對在地人文與自然生態的關懷。	中山新聞:「青」聽自然的聲音 中文系跨域課程譜寫生態故事 https://reurl.cc/QeoNE5
2	語言、儀式與戲劇	111-2學期 (2023.02-06月)	中文系& 鳳山乾坤 無極殿&明華 園天字團 表演	中文系&城市是一 座共事館USR計畫/ 林芷瑩+羅景文+杜 佳倫	集結中文系三位教師各自研究專長，帶領學生踏入臺灣傳統戲劇歌仔戲的世界。課程跳脫單純在教室學習知識的模式，教師們引領學生深入高雄各地廟宇進行田野調查，讓學生進入「厝邊」的劇場，認識生活周遭「進行式」的表演活動，藉以更深入地方文化，加深在地認同。	中山新聞:廟埕看戲轉乾坤 中 山師生轉譯野台戲語言儀式魅力 https://news.nsysu.edu.tw/p/404-1120-311204.php?Lang=zh-tw
3	臺灣語言踏查之旅	111-2學期 (2023.02-06月)	旗津金 利烏魚 子行&鼓 山地獄 殿家將 團	中文系&城市是一 座共事館USR計畫/ 杜佳倫	本課程特別重視「從做中學」的實踐方式以及「師徒制之情境學習」：一是由教師親身示範、帶領學生完整進行「拜訪&踏查→技藝語彙調查→工序記述→工藝經驗訪談」等調查步驟，引領學生完成記述、提問、反思與討論，然後再由學生展開第二次完整調查，教師從旁指引與適時協助；二是由老師傅親身示範、指導該工藝重要器具與工作過程，學生藉由觀察、詢問、記錄而更了解相關知能，也從相互信任關係中更深入理解老師傅的職人精神與生命記憶，進而能以貼近的台語文加以記述與編輯。最末由學生分組彙整兩輪記錄訪談所得語彙與故事，以台華對照的書寫方式，創製深刻豐富的「老工藝技藝&記憶地圖」網頁，展現台語文敘事編輯的創意與實踐力。	成果網 頁: https://reurl.cc/80VYRj ★台灣記事簿 第190集 用本土語言學習專業知識，增加使用語境【大學上課講台語】 https://www.youtube.com/watch?v=wPnNv1w75s4
4	主題策展規畫與實踐 &【島與_】展覽	111-2學期 (2023.02-06月)	中文系& 高雄文 學館	中文系/杜佳倫	中文系再次與高雄文學館合作辦理主題策展活動。本次策展團隊共15人，分別來自中文、外文、音樂、應數、社會與人文暨科技跨領域等多元科系，經過磨合交流，激盪策展理念，從中摘選亮點，並借助專家業師指導，落實為展品、展場、宣傳之設計，共同策劃一場兼具在地藝文創意與深度省思的主題性展覽。	中山新聞:中山大學「島與—看見彼此的生命痕跡」 即日起 展至6月18日 https://news.nsysu.edu.tw/p/404-1120-310573.php?Lang=zh-tw