

|                                                             |        |           |                                   |         |
|-------------------------------------------------------------|--------|-----------|-----------------------------------|---------|
| SDG11 :<br>sustainable<br>cities and<br>communities<br>永續城市 | 編號     | 細項指標      | 內容敘述                              | 填寫內容    |
|                                                             | 11.2.1 | 提供公眾進入建築物 | 是否為公眾提供參觀具有文化意義的建築物、紀念碑或自然遺產景觀之管道 | 1. 全部免費 |

「市定古蹟西子灣行館(原高雄觀光館)」為本校校園內唯一由高雄市政府指定為古蹟之建築物，該建築物於 1935 年（昭和 10 年）興建，其建造目的為「始政四十週年博覽會高雄分館」（或被稱「高雄觀光館」）使用，於歷經「軍管時期」及「行館時期」後由本校於 1989 年獲得其產權，並於 2004 年由高雄市政府指定為市定古蹟。

本校於 1999 年基於活化校園人文藝術精神為出發點，開始籌畫改善當時行館的空間，歷經 3 年重新裝修改裝展示空間後命名為「西灣藝廊」，成為高雄地區及中山大學校內重要的藝文展示空間，除邀請校內教職員生共同參與外，亦開放予一般社區民眾免費參與，營造多元的校園藝文氛圍。

為落實對古蹟之管理維護責任，本校依法啟動古蹟修復工程之各項作業，並修復工程完成後提供更具文化意義之歷史場域供公眾使用，落實大學社會責任。





## 創建及使用沿革

### 後行館時期 ( 1980年～迄今 )

- 從1980年 ( 民國69年)因為中山大學設校緣故，行館的管理移交給高雄市政府。
- 1981年 ( 民國70年)喻肇川建築師規劃整建使用空間，大致上仍依循著國家安全局管理時期的格局。
- 1989年 ( 民國78年 ) 10月行館的產權移交中山大學。
- 1999年 ( 民國88年 ) 中山大學重新裝修改裝展示空間，並命名為「**西灣藝廊**」，成為高雄地區及中山大學校內重要的藝文展示空間。
- 2004年 ( 民國93年)4月，高雄市政府文化局指定為市定古蹟。



## 創建及使用沿革

### 創建時期 ( 1935年～1937年 )

- 1935年 ( 昭和10年 ) 興建，其建造目的為「**始政四十週年博覽會高雄分館**」( 或被稱「**高雄觀光館**」 ) 使用。

### 軍管時期 ( 1937年～1952年 )

- 日軍接管西子灣地區後，改建為**軍官俱樂部**，以就近官兵休養。
- 戰後移交總統府接管，將部分房屋加以整修，作為蔣介石先生在南部駐蹕之所，定名為「**西子灣行館**」，簡稱「**蔣介石行館**」。

### 行館時期 ( 1952年～1980年 )

- 為總統府安排總統南下視察時之住所，後因浪濤聲過大影響睡眠，從1967年 ( 民國56年)起便移駐澄清湖行館。
- 1975年 ( 民國64年)蔣介石先生逝世後，行館由國家安全局接管，以「**西子灣招待所**」為名維持行館的運作。





## 歷史價值

1. 大正初年打狗區役所於西子灣設置壽海水浴場，為高雄市民重要的消暑休憩場所。為配合始政40週年博覽會的舉辦，壽海水浴場增設了一座溫浴場及兒童游泳池。觀光館內部的溫浴池，提供溫熱水的洗浴空間。一樓設置高雄州物產陳列室及土產賣場，二樓亦有七間娛樂休憩室，加上中庭還有優美的海景，使得觀光館具有展演及遊憩兩種功能並存。



物產陳列室



土產賣場



溫浴場廣間



## 歷史價值

2. 創建時期作為始政四十週年博覽會高雄分館，博覽會結束後，作為壽海水浴場溫浴場使用，戰後歷經蔣介石行館、先總統蔣公紀念館及中山大學西灣藝廊。從此建築的發展沿革來看，我們可以知道各時期有不同的角色扮演，使其充滿多樣性的身份。
3. 此棟建築的原始設計，除了作博覽會展示會場外，就是溫浴場的使用機能。原始的空間使用，充滿著日式溫泉建築的間特色，對於這棟建築空間的趣味增色不少，這也是台灣南部地區難得一見尚保留部分空間樣貌的溫泉建築。
4. 蔣介石行館為蔣公在高雄時的行館，保存的文物藉由舊場景的恢復，可以體現當時蔣介石居住時的情境。目前西灣藝廊的設置，更提供一個藝文活動的展演的場所，成為高雄重要的藝文活動場所。

