

|                                                            |        |           |                                         |       |
|------------------------------------------------------------|--------|-----------|-----------------------------------------|-------|
| SDG11：<br>sustainable<br>cities and<br>communities<br>永續城市 | 編號     | 細項指標      | 內容敘述                                    | 填寫內容  |
|                                                            | 11.2.5 | 對藝術於遺產的貢獻 | 就大學合唱團/戲劇團體/樂團等年度公開演出數量方面而言，是否為地方藝術做出貢獻 | 1. 專案 |

巴洛克獨奏家樂團創立於 2004 年，主要成員為南台灣音樂演奏菁英，多具音樂博士學位的大學教授級、國外學成新銳演奏家，水準頂尖一流，於每年度舉辦大型主題展演、系列性的小型巡演以及定期出版年度專輯。

藉由每次的展演活動與專輯出版，鞏固樂團精緻化臺灣歌謠與古典音樂保存的決心，除此樂團更是負起人才培育的重責大任，希望提供給學成者一個展現實力的舞臺，同時營造一個優質的音樂園地，提供國內外音樂家交流的平臺，樂團將以南臺灣為起點擴至全臺灣、全世界，提供給觀眾最好、最棒的音樂品質為目標，在此用心經營之下，將在臺灣以巴洛克獨奏家樂團為中心，在臺灣發聲，並且走出國際。

| 2019 巴洛克獨奏家樂團演出情形一覽表 |           |                   |                                              |
|----------------------|-----------|-------------------|----------------------------------------------|
|                      | 時間        | 地點                | 活動名稱                                         |
| 1                    | 03 月 11 日 | 中山大學<br>國研大樓 1002 | 「競技／大協奏曲」國立中山大學 2020 陽光表演藝術季「藝 x 響」藝文大師講座音樂會 |
| 2                    | 04 月 08 日 | 中山大學<br>西灣藝廊      | 「1979 年後美台關係展」開幕音樂會                          |

|    |           |                        |                             |
|----|-----------|------------------------|-----------------------------|
| 3  | 06 月 10 日 | 高雄醫學大學<br>大講堂          | 「競技-大協奏曲」高醫通識藝文<br>活動       |
| 4  | 10 月 25 日 | 台中國家歌劇<br>院 中劇院        | 「漫步巴洛克-亨利·杜馬克x巴<br>洛克獨奏家樂團」 |
| 5  | 10 月 28 日 | 於衛武營國家<br>藝術文化中心       | 「漫步巴洛克-亨利·杜馬克x巴<br>洛克獨奏家樂團」 |
| 6  | 11 月 25 日 | 中山大學 逸<br>仙館           | 「兒時記憶・台灣」社區校巡<br>音樂會        |
| 7  | 11 月 26 日 | 高雄醫學大學<br>演藝廳          | 「兒時記憶・台灣」社區校巡<br>音樂會        |
| 8  | 11 月 27 日 | 中鋼總部大樓<br>B1 國際會議廳     | 「兒時記憶・台灣」社區校巡<br>音樂會        |
| 9  | 11 月 28 日 | 奇美博物館大<br>廳            | 「兒時記憶・台灣」社區校巡<br>音樂會        |
| 10 | 12 月 12 日 | 台中國家歌劇<br>院 小劇場        | 「六人組—給小提琴、鋼琴和弦<br>樂四重奏」     |
| 11 | 12 月 17 日 | 台北松菸誠品<br>表演廳          | 「六人組—給小提琴、鋼琴和弦<br>樂四重奏」     |
| 12 | 12 月 18 日 | 衛武營國家藝<br>術文化中心表<br>演廳 | 「六人組—給小提琴、鋼琴和弦<br>樂四重奏」     |



2020 年樂團發行「印象 · 法國 Image · France」專輯



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 專輯簡介 | <p>巴洛克獨奏家樂團攜手世界殿堂級樂團首選音樂家——奧利弗·夏利耶</p> <p>自文藝復興以來，法國便以藝術與時尚馳名全球，無論繪畫、文學、哲學及音樂都走上前所未見的巔峰。數百年來，法國人以其敏銳、大膽、浪漫又細膩的冒險精神，將傳統與革命兼容並蓄，創造出無數豐盛且具時代感的作品，成就了其博大精深的文化樣貌。</p> <p>小提琴家奧利弗·夏利耶，現任法國音樂最高殿堂巴黎高等音樂院教授，博古通今的他對法系音樂源流與傳承瞭若指掌，更能深入其文化最細膩底蘊。2019 年 8 月，夏利耶與巴洛克獨奏家樂團在高雄展開了一次令人驚艷的音樂對話，從盧利到拉摩，從佛瑞、德布西到拉威爾，300 年以降的法國音樂，通過大師與樂團的短暫交會與琢磨，從最寬闊的格局深入至最精巧的細節，以室內樂、獨奏、協奏的多重形式，開展出一幅繽紛多彩、美不勝收的法蘭西彩繪「印象·法國」。</p> <p>整張專輯蘊藏了法國人特有的細緻、激情與多元風貌，更匯聚法國與臺灣兩種不同音樂文化激盪出的創新風貌。音符美妙如詩，樂章燦爛如畫，琴韻溫潤如歌，就是「印象·法國」。</p> |
| 曲目   | <p>盧利：愛的勝利組曲<br/>Jean Baptiste Lully: Le triomphe de l' amour, Suite for Strings, I III VII IX XI XII</p> <p>拉摩：第三號六重奏協奏<br/>Jean Philippe Rameau: Concerto No.3 transcrit en</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sextuor</p> <p>拉威爾：庫普蘭之墓（小步舞曲、黎高冬舞曲）</p> <p>Joseph Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin (Rigaudon, Menuet)</p> <p>拉威爾：悼念公主的巴望舞曲</p> <p>Joseph Maurice Ravel: Pavane pour une Infante Défunte</p> <p>佛瑞：悲歌，作品二十四</p> <p>Gabriel Fauré: Élégie, Op. 24</p> <p>德布西：棕髮少女</p> <p>Achille-Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin</p> <p>蕭頌：給鋼琴與小提琴與弦樂四重奏的 D 大調協奏曲，作品二十一，第二樂章，西西里舞曲</p> <p>Amédée-Ernest Chausson: Concerto for Piano, Violin and String Quartet in D Major, Op. 21, Mov. II, Sicilienne</p> <p>佛瑞：安魂曲選曲（進台經、在天堂）</p> <p>Gabriel Fauré: extraits du Requiem (Introit et Kyrie、In Paradisum)</p> <p>Bonus Track:</p> <p>德布西：美麗的黃昏</p> <p>Achille-Claude Debussy: Beau Soir (Arr. J. Heifetz for Violin and Piano)</p> <p>拉威爾：五點鐘狐步舞</p> <p>Joseph Maurice Ravel: 5 O' Clock Foxtrot for Piano and Violin, from "L' enfant et les sortilèges"</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|