

SDG11： sustainable cities and communities 永續城市	編號	細項指標	內容敘述	填寫內容
	11.2.6	紀錄及保存文化資產	是否執行相關專案來紀錄和保存文化資產，例如地方民俗、傳統文化、知識、語言	1. 地方或區域

「市定古蹟西子灣蔣介石行館」為本校校園內唯一被高雄市政府認為古蹟之建築物，該建築物於 1935 年（昭和 10 年）興建，其建造目的為「始政四十週年博覽會高雄分館」（或被稱「高雄觀光館」）使用，於歷經「軍管時期」及「行館時期」後由本校於 1989 年獲得其產權，並於 2004 年由高雄市政府指定為市定古蹟。

西子灣蔣介石行館肇建迄今已逾 80 餘年，歷經時代變遷與使用者變化，外觀及格局已有改變，構件亦因年代久遠，出現老化、損壞與因整修而更易的狀況，現況損壞以屋頂漏水情形最為嚴重，對於行館之使用已造成嚴重影響。民國 105 年（2016），在莫蘭蒂及梅姬颱風侵襲下，受損情形更趨嚴重，亟需進行各項修復工作。

現已依據「古蹟修復及再利用辦法」等相關規定啟動各項修復工程，包括：

- 一、辦理調查研究及修復計畫。
- 二、辦理緊急保護棚架之規劃設計。
- 三、辦理緊急保護棚架之施工。
- 四、辦理修復工程之規劃設計。
- 五、申請文化部文化資產局之經費補助。

（一）修復工程採「歷時性保存」的原則，將不同時期之風格及構法留存。透過清理調查及文獻資料兩相比對，確認立面形式、一樓室內空間形式及材料，故而立面會依原貌復原，回

復其原有的日式風格；一樓以日治時期的形貌為原則修復，二樓室內空間則因空間變異甚大，故而將之定位在蔣介石時期與日治時期併存，藉此見證歷史的變遷。

(二)修復原則

1. 依《文化資產保存法》之修復倫理，並配合其再利用要求辦理。

(1)盡力修復具有反映時代特色的重要形貌

(2)修改的形貌中具有時代特色者須保存

(3)有足夠資訊及技術的支持方提出復原

(4)藝術品及工藝品的保存以原材原貌為主，非藝術性材料必要時得以仿製方式處理。

(5)新舊材應予以區別，儘可能以可逆性方式進行復原。

2. 西子灣蔣介石行館之修復重點在於恢復其高文化資產價值的形貌，針對損壞之磚、瓦、木及鋼筋混凝土構材進行修復，並作必要之結構補強。同時，配合再利用增加消防設備、電氣及給排水設施，佈設空調管線等。

六、執行情形

(一)2020 年前已完成辦理調查研究及修復計畫、緊急保護棚架之規劃設計、緊急保護棚架之施工及修復工程之規劃設計。

(二)2021 年 3 月獲文化部核定計畫總經費 4200 萬元，由文資局補助 1680 萬元。

(三)2021 年 12 月依政府採購法完成「監造技術服務」及「工作報告書」招標事宜，並由林世超建築師事務所得標在案。

(四)2022 年 5 月第 8 次上網公告後完成「修復工程」招標事宜，由廣力營造股份有限公司得標在案。

(五)修復工程於 2022 年 6 月 21 日開工，總工期計 540 日曆天，已於 2023 年 12 月 12 日完工。

(六)目前中山大學亦將行館規劃為「360 藝文空間」，寓意擁抱壽山及西子灣，為校區內指標性之藝文展演場域。

(七)透過調查研究、修復工程規劃設計及修復工程等階段性探索及考證，進而啟動更名程序，並於 113 年 4 月 26 日文資審會議經委員討論後，同意更名為「西子灣行館(原高雄觀光館)」，也將為這棟建築物開啟新一頁更具文化資產價值的新篇章。



▲修復後-建築外貌



▲修復後-室內空間