

SDG11： sustainable cities and communities 永續城市	編號	細項指標	內容敘述	填寫內容
	11.2.5	對藝術與文化遺產的貢獻	就大學合唱團/戲劇團體/樂團等年度公開演出數量方面而言，是否為地方藝術做出貢獻	22場

巴洛克獨奏家樂團創立於2004年，主要成員為南台灣音樂演奏菁英，多具音樂博士學位的大學教授級、國外學成新銳演奏家，水準頂尖一流，於每年度舉辦大型主題展演、系列性的小型巡演以及定期出版年度專輯。

藉由每次的展演活動與專輯出版，鞏固樂團精緻化臺灣歌謠與古典音樂保存的決心，除此樂團更是負起人才培育的重責大任，希望提供給學成者一個展現實力的舞臺，同時營造一個優質的音樂園地，提供國內外音樂家交流的平臺，樂團將以南臺灣為起點擴至全臺灣、全世界，提供給觀眾最好、最棒的音樂品質為目標，在此用心經營之下，將在臺灣以巴洛克獨奏家樂團為中心，在臺灣發聲，並且走出國際。

2021 巴洛克獨奏家樂團演出情形一覽表			
	時間	地點	活動名稱
1	03月15日	國立中山大學 逸仙館	「聲動韋瓦第」社區校園巡迴音樂會
2	03月16日	高雄醫學大學 演藝廳	「聲動韋瓦第」社區校園巡迴音樂會

3	04月22日	臺中國家歌劇院小劇場	「巴赫D靈感」
4	04月24日	衛武營國家藝術文化中心表	「巴赫D靈感」
5	04月28日	國家兩廳院演奏廳	「巴赫D靈感」
6	07月11日	衛武營國家藝術文化中心表	「巴洛克獨奏家青年樂團-獻聲」
7	07月16日	高雄市立圖書館總館3F階梯閣樓	從陳澄波繪畫到《印象·臺灣》音樂劇場的產生講座
8	7月17日	國立臺灣美術館演講廳(台北)	閱讀《歌唱臺灣:連續殖民臺灣歌曲的變遷》講座
9	7月23日	高雄市立美術館雕塑大廳	「印象·臺灣」導聆音樂會
10	8月19日	國立臺東大學臺東校區演藝廳	「印象·臺灣」導聆音樂會
11	9月16日	衛武營國家藝術文化中心音樂廳	「高雄成大校友文教基金會慈善音樂會—巴洛克的臺灣音話」

12	9月20日	中山大學逸仙館	校巡列車—「鄧麗君的戀念臺灣音樂會」
13	9月21日	高雄醫學大學 B1 演講廳	校巡列車—「鄧麗君的戀念臺灣音樂會」
14	9月30日	松菸誠品表演廳	「遊·藝」
15	10月01日	臺中新民高中 藝術中心音樂廳	「遊·藝」
16	10月15日	屏東演藝廳 210 多功能教室	臺灣歌謠 VS 社會變遷講座於
17	10月16日	衛武營國家藝術文化中心表演廳	「遊·藝」
18	10月29日	屏東演藝廳音樂廳	「印象·臺灣」大型多媒體音樂劇場
19	11月11日	衛武營國家藝術文化中心音樂廳	「炫技巴洛克-Shunse Sato × 巴洛克獨奏家樂團」

20	11月13日	臺中國家歌劇院大劇院	「炫技巴洛克-Shunse Sato x 巴洛克獨奏家樂團」
21	11月16日	松菸誠品表演廳	「炫技巴洛克-Shunse Sato x 巴洛克獨奏家樂團」
22	12月17日	高雄市立社會教育館演藝廳	「愛的箴言—永恆的鄧麗君」音樂會



2022/12/13

社區巡迴演出 | 「愛的箴言 - 永恆的鄧麗君」



2022/11/11

「炫技巴洛克」 - Shunské Sato x 巴洛克獨奏家樂團



2022/09/30

《遊·藝》



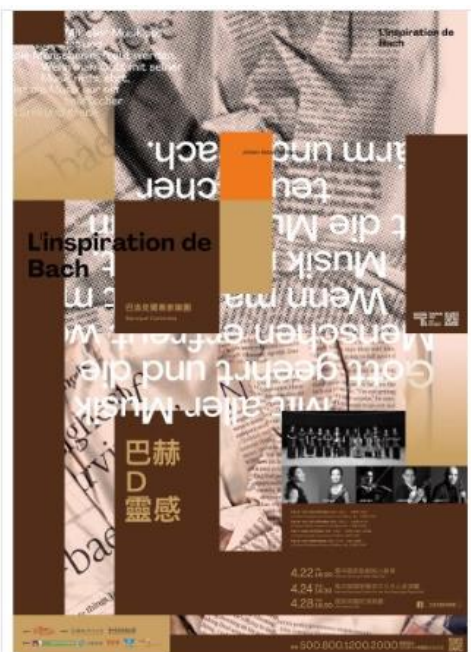
2022/07/16

《印象·臺灣》「臺灣歌謠保存計畫」- 巡演、講座推廣計畫



2022/07/11

《獻聲》巴洛克獨奏家青年樂團



2022/04/22

《巴赫D靈感》



2022/03/16

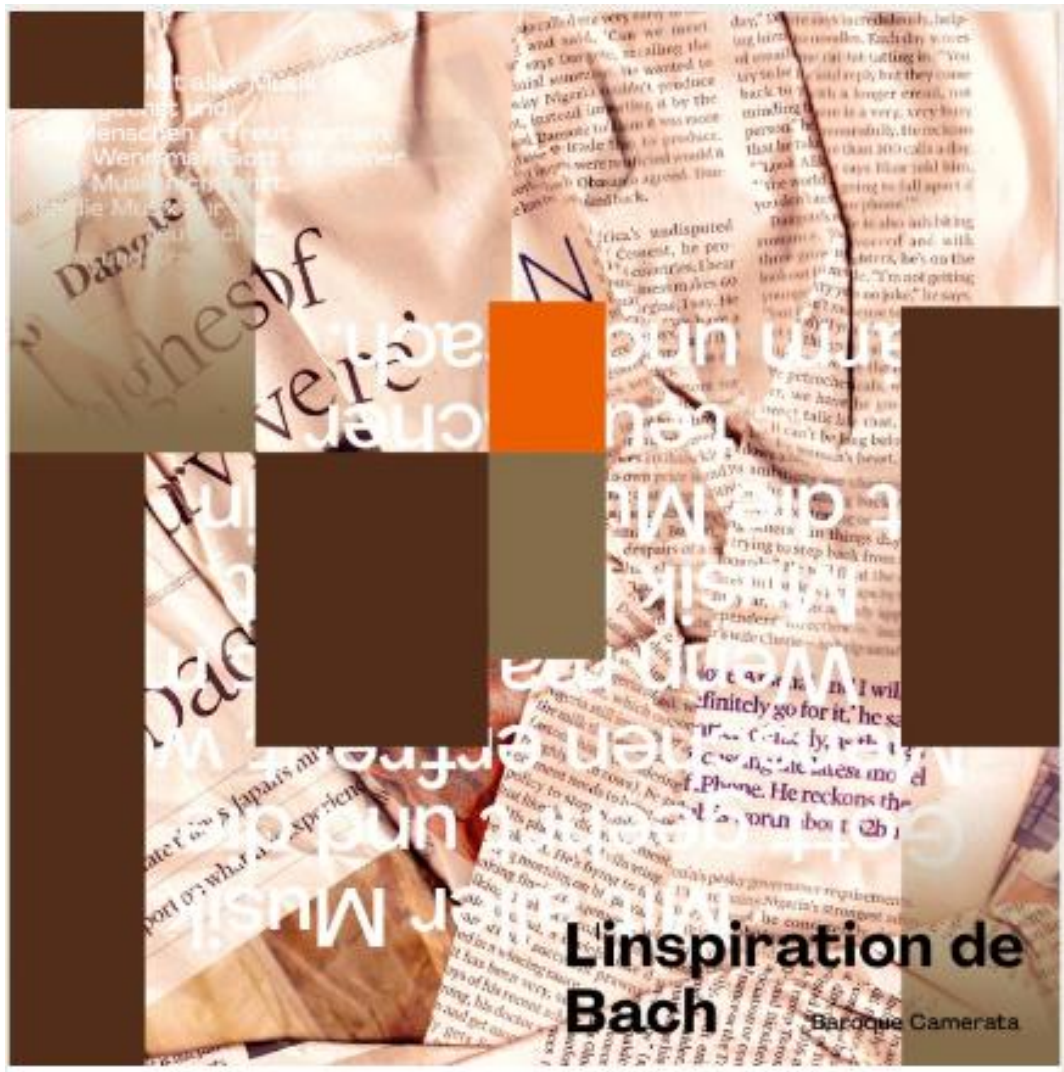
校園社區巡迴音樂會 | 聲動韋瓦第

2022年4月樂團發行「巴赫D靈感」專輯

入圍 第34屆傳藝金曲獎

★最佳藝術音樂專輯獎

★最佳錄音獎



專輯簡介	<p>作為巴洛克音樂集大成者，巴赫對協奏曲作出的貢獻極其巨大。他的D小調大鍵琴協奏曲開巴洛克鍵盤曲之先河，而雙小提琴協奏曲更是同類創作之珠玉，無論是樂思或技巧上都達到前無古人的境界；另外早已佚失的D小調小提琴協奏曲由學者 Robert Reitz 復原後，巴赫對小提琴技藝的精湛掌握亦躍然而出，假以時日定能聲譽日隆。三首D小調協奏曲在競逐、模仿與對答的協奏曲原則有著完美的掌握，不拘泥於傳統的創新性更是與巴赫同時代音樂家所難以向背。本錄音由巴洛克獨奏家樂團擔綱，於衛武營國家藝術文化中心表演廳錄製完成，多年浸淫巴洛克樂曲讓樂團的表現達到極佳化，樂團編制雖小、卻以均衡的合奏展現極高密度，將四名獨奏家的精湛技巧襯托得淋漓盡致。大小適中的音場展現出樂曲獨特的高貴質感，加上適度的層次與平衡度，是近年本地發行中相當難能可貴的出色演錄。</p>
曲目	<p>巴赫：第一號D小調大鍵琴協奏曲，作品一〇五二</p> <p>1. J.S. Bach : Harpsichord Concerto No. 1 in D Minor, BWV1052</p> <p>I. Allegro 07 : 56</p> <p>II. Adagio 07 : 05</p> <p>III. Allegro 08 : 53</p> <p>巴赫：D小調雙小提琴協奏曲，作品一〇四三</p> <p>2. J.S. Bach : Concerto for 2 Violins in D Minor, BWV1043</p>

I. Vivace 03 : 47

II. Largo ma non tanto 06 : 39

III. Allegro 04 : 55

巴赫：第一號 D 小調小提琴協奏曲，作品一〇五二

3. J.S. Bach : Violin Concerto in D Minor, BWV1052

(reconstruction)

I. Allegro 06 : 53

II. Adagio 07 : 11

III. Allegro 07 : 21