

文本新創——

百花齊放

影視紅樓

徐秀榮（少知）主講

時間：二〇二二年四月十三日（三）
下午二點—五點

地點：國立中山大學
中文系四〇〇五演講廳

主辦單位：國立中山大學
中國文學系

本次演講歡迎社會人士蒞臨聽講，並採記中文系研究生演講認證。請事先報名，俾利防疫。



報名網站





盧長劍
George Holloway教授

「成為自己的人工智慧； 探索弦樂四重奏Metastable中音樂 引用的傳統與機器學習的對應」

時間：110年3月24日 (三) 16:10

地點：文FA 4028

※碩士班可認解說音樂會場次

侯傳安

小號暨銅管五重奏大師班

※ 管擊組 (含碩班) 必到

3/31

WED. 16:10

地點：文FA4028



109學年度第二學期

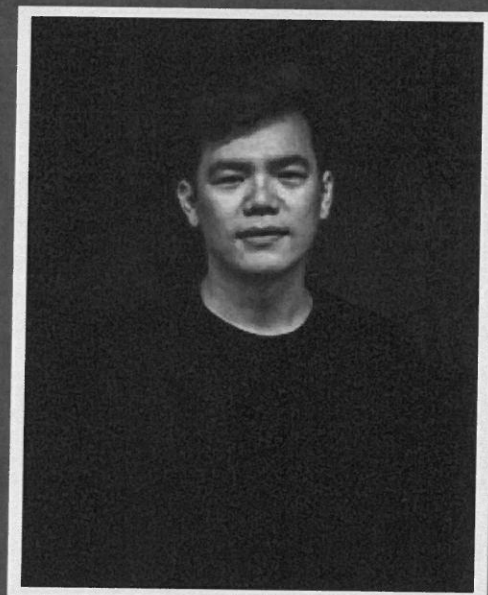
數位編曲攻略 – Jazz and Soul 風格的節奏組編曲

主辦人／李思嫻教授

4/12

14:10 MON.

文FA5007



講者／李志倫教授

樹德科技大學表演藝術系專任助理教授

109學年度第二學期

「月光華華」 創作理念與技法

※碩士班可認解說音樂會場次

主辦人／張瑞芝主任

講者／呂文慈教授

5/12

WED. 16:10
文FA4034

文化大學音樂學系 專任教授兼主任、所長



ANDREW TYSON 安德魯·泰森鋼琴大師班

安德魯·泰森是音樂界一顆新星，冉冉升起，令人矚目，被英國廣播公司3台譽為“真正的鋼琴詩人”。2015年夏季，他獲得了蘇黎世的蓋扎·安達國際鋼琴比賽第一名以及莫扎特獎和聽眾獎。獲獎之後，蓋扎·安達基金會慷慨贊助他在歐洲各地舉行多場演奏會。他的獨奏演出遍布歐美各大城市的音樂廳，如布魯塞爾美藝廳、紐約卡內基音樂廳和蘇黎世市政廳。這一樂季，安德魯·泰森首次前往香港演出，還在圖盧茲多明我會教堂鋼琴節、美因茨西南廣播公司國際鋼琴家獨奏系列、布達佩斯藝術宮和里昂莫里哀音樂廳舉辦獨奏會。經過在北卡羅來納大學的早期學習，他進入柯蒂斯音樂學院，師從克勞德·弗蘭克。此後，在茱莉亞音樂學院取得碩士學位和藝術家文憑，贏得吉娜·巴考爾鋼琴比賽，並榮獲魯賓斯坦鋼琴獎。

時間：110/05/12 16:10

地點：文FA 4028

※鋼琴組必到

主辦人/張瑞芝主任

主持人/林雅叙老師



國立中山大學 音樂學系

Department of Music, National Sun Yat-sen University

第十四屆魯賓斯坦鋼琴大賽銀牌獎

STEVEN LIN

PIANO MASTER CLASS



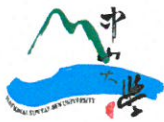
林易 鋼琴大師班

2021.11.17 Wed. 16:10 FA4028

主辦人：張瑞芝 主持人：林雅叙

鋼琴組必到





國立中山大學 音樂學系

Department of Music, National Sun Yat-sen University



110學年度第一學期

職業道路的暖身： 音樂節面面觀

台北大師星秀音樂節專題講座

2021

12/01

Wed. 16:10

FA4028

主講人：吳孟珊老師

主辦人：張瑞芝主任

自由參加

可計藍卡場次一次





Ching-Ting Chang Violin Master Class

張景婷 小提琴大師班

12/04

SAT
16:00
藝術大樓
B1演奏廳

主辦人：林敏媛教授

曲目

1. Mozart Violin Concerto No. 5 mov. 1

 程思萍

2. Mozart Violin Concerto No. 3 mov. 1

 周之予

3. Mozart String Quartet in G Major, KV. 387
I. Allegro vivace assai

小提琴／張贖臣、魏健宇
中提琴／陳姿穎
大提琴／黃祐甫

個人簡介



※弦樂組必到※

流行音樂製作

從DEMO到 音樂成品必須知道的事

詮釋音樂創始人、負責人及六座金曲獎製作人

畢業於中國科技大學視覺傳達系碩士班，具有德國 Steinberg 認證講師身分。現任輔仁大學音樂系副教授、南臺科技大學流行音樂系副教授、中國科大數位音樂音效學程講師、德國 Steinberg 認證講師、MOMO 親子台音樂總監、中國迪士尼首部動畫製作音樂總監，且經金曲獎專業肯定而成為擁有六座金曲獎的得主。音樂風格多變，創作足跡遍佈流行、演奏、電影、電視領域，亦為樂壇少有能寫、能錄、能編知全能音樂製作人。

主辦人 / 應廣儀教授



12.22

WED. 16:10

文FA4034

※創應組必到※

講者 / 曹登昌教授

南台科技大學流行音樂產業系
輔仁大學音樂系副教授

不男不女

THE BREASTS OF TIRESIAS

到彼岸

男 女

劇場藝術與性別文化論壇



【#1 #2】> November 6 (【#3】> November 7

國立中山大學劇場藝術學系——>劇場藝術與性別文化論壇

11/8 (一) 國立中山大學藝術大樓八樓文學院共學群空間

主辦：國立中山大學劇場藝術學系 協辦：國立中山大學性別平等委員會 贊助：國立中山大學圖書館

論壇主題：性別平等與劇場藝術的對話。國立中山大學劇場藝術學系主辦，國立中山大學性別平等委員會協辦，國立中山大學圖書館贊助。論壇旨在探討性別平等與劇場藝術的對話，邀請多位學者、藝術家、評論家、策展人、導演、演員、編劇、舞台設計師、燈光設計師、音效設計師、服裝設計師、化妝師、髮型師、道具師、舞台經理、行政人員、學生代表等，就性別平等與劇場藝術的對話進行深入探討。論壇將分為三個部分：第一部分是開幕典禮，由國立中山大學校長主持；第二部分是專題演講，由多位學者、藝術家、評論家、策展人、導演、演員、編劇、舞台設計師、燈光設計師、音效設計師、服裝設計師、化妝師、髮型師、道具師、舞台經理、行政人員、學生代表等，就性別平等與劇場藝術的對話進行深入探討；第三部分是圓桌討論，由多位學者、藝術家、評論家、策展人、導演、演員、編劇、舞台設計師、燈光設計師、音效設計師、服裝設計師、化妝師、髮型師、道具師、舞台經理、行政人員、學生代表等，就性別平等與劇場藝術的對話進行深入探討。論壇將以國、台、粵、英語進行，歡迎各界人士踴躍參加。