

校內：

政策倡議工作坊 10.9

<https://engage.nsysu.edu.tw/news/%E8%97%9D%E7%AE%A1%E6%89%80%E6%94%BF%E7%AD%96%E5%80%A1%E8%AD%B0/>

藝術管理企劃書撰寫工作坊-從黃金圈法則進行企劃書思考 10.23

<https://artsmanagement.nsysu.edu.tw/p/406-1312-348140,r4706.php?Lang=zh-tw>

國際藝文組織實務分享——以 Federation of Asian Cultural Promotion (FACP) 為例 03.12

<https://news.nsysu.edu.tw/p/406-1120-319291,r2910.php?Lang=zh-tw>

談藝術身份移動、實踐與專業建構：從媒體、市場、策展到文化治理 05.29

<https://news.nsysu.edu.tw/p/404-1120-359692.php?Lang=zh-tw>

校內

日期	講者	講題	備註
9/26 (四) 10:30~12:00	彼勇.依斯瑪哈單 老師 國立暨南國際大學 校務研究中心專案助理研究員、通識教育中心(藝文領域 EMI 全英語授課教學) 兼任助理教授	社區藝術的行動任務與教育轉向： 從全球原住民策展的鏈結談起	30 分短講
113.10.9	表演藝術聯盟專案研究員 蔡淳任老師	政策倡議工作坊	
113.10.16 13:30~16:00	聚思製造端總監 高翊愷	獨立表演藝術經理人組織	
10/17 (四) 11:30~12:00	吳峻逸 老師 國立臺東大學美術產業學系專任助理教授	藝術節慶如何地方？	30 分短講
113.10.23 9:00~12:00	校友服務暨社會責任中心 專業經理陳志維學長	藝術管理企劃書撰寫工作坊-從黃金圈法則進行企劃書思考	

校內

日期	講者	講題	備註
114.3.12 13：30～15：00	蔡昀修 FACP 秘書長 李添源 FACP 主席秘書	國際藝文組織實務分享——以 Federation of Asian Cultural Promotion (FACP) 為例	
114.3.18 13：30～16：00	◆ 對面藝文空間主理人 席正薇（鼓山桃源社區） ◆ 津洲工作室主理人 謝鳳儀（旗津中洲）	海岸村二地青年會談	
114.5.29 14：00～16：00	張馨之博士，現任加沃文行 藝術總監	談藝術身分移動、實踐與專業建構：從媒體、市場、策展到文化治理	

文化在社區創生？ 沒那麼簡單！

不是蹲不蹲？而是怎麼蹲？

怎麼進場？何時退場？

在社區怎麼破冰？

在社區關係中溺水浮板在哪裡？

非侵入式的社區創意實踐可能嗎？

藝文只是挖土機，

那麼誰來耕地？

2025.03.18 (二)

13:30-14:30-- 提案交流

鄭慈瑩（大林蒲）

賴珮多（林園）

黃釋嫻（前鎮）

郭翊綺（鳳山）

14:30-15:30-- 海岸村二地者會談

津洲工作室 謝鳳儀（旗津中洲）

對面共同藝文空間 席正薇（鼓山桃源）

鄭慈瑩*鄭苡岑（大林蒲）

賴珮多*黃文騰（林園）

國立中山大學藝術管理與創業研究所
[社區興業與創意實踐]

National Sun Yat-Sen University
ame
Graduate Institute of
Arts Management & Entrepreneurship

國立中山大學
藝術管理與創業研究所

X **USR**

主辦單位 |



國立中山大學
藝術管理與創意研究所



高教深耕 | 共學·實踐
COLLABORATIVE LEARNING PRACTICE

藝術市場專題演講系列

談藝術身份移動、 實踐與專業建構：

從媒體、市場、策展到文化治理

講者

張馨之 博士



國立陽明交通大學
兼任助理教授

加沃文行藝術總監
前新竹市文化局局長

2025 — THUR.

5/29

PM
2:00– 4:00

地點

文FA3011