113學年度

学期 条所 轉導中日 生人數 参加終科轉導的總人數 1 企管系 會計學(一) 0 16 1 企管系 簡理會計學 1 22 1 劇場藝術學系 劇場殿張設計灣論 0 11 1 劇場藝術學系 劇場設計學論 0 11 1 劇場藝術學系 基礎表演(一) 1 12 1 劇場藝術學系 基礎的學系 0 9 1 劇場藝術學系 整術行銷概論 0 2 1 劇場藝術學系 西洋戲劇中(一) 0 5 1 劇場藝術學系 西洋戲劇中(一) 0 5 1 應用數學系 普通園格探究 0 2 1 應用數學系 普遍園上(一) 0 16 1 應用數學系 養婦論(一) 0 15 1 應用數學系 養婦衛衛養(一) 0 12 1 應用數學系 普通物理實驗(一) 0 12 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 物理系	113字十反					
1 企管系 會計學(一) 0 16 1 企管系 管理會計學 1 22 1 劇場藝術學系 劇場展裝設計 0 6 1 劇場藝術學系 劇場設計導論 0 11 1 劇場藝術學系 劇本創作 1 37 1 劇場藝術學系 劇本創作 1 37 1 劇場藝術學系 基礎表演(一) 1 12 1 劇場藝術學系 基礎所達成(一) 1 15 1 劇場藝術學系 P業業劇場英文 0 9 1 劇場藝術學系 P業業劇場英文 0 9 1 劇場藝術學系 P光設計(一) 1 15 1 劇場藝術學系 西方名劇選讀 1 19 1 劇場藝術學系 西方名劇選讀 1 19 1 劇場藝術學系 西方名劇選讀 1 19 1 劇場藝術學系 西洋戲劇史(一) 0 5 1 劇場藝術學系 西洋戲劇史(一) 0 5 1 應用數學系 微積分(一) 0 9 1 應用數學系 數學轉論(一) 0 16 1 應用數學系 離取數學(一) 0 15 1 應用數學系 離取數學(一) 0 12 1 物理系 普通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 普通物理實驗(一) 1 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 10 10 18 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 5 9 2 劇場藝術學系 大介繪園 0 11 2 劇場藝術學系 大角體圖 0 5 9 2 原用數學系 次本與空間敘事 0 5 9	學期	系所	輔導科目	参加人為經濟弱勢學 生人數	參加該科輔導的總人數	
日 劇場藝術學系 劇場級計學論 日 日 日 日 日 日 日 日 日	1	企管系	會計學(一)		16	
日 劇場藝術學系 劇場談計學論 日 日 日 日 日 日 日 日 日	1	企管系	管理會計學	1	22	
1	1	劇場藝術學系	劇場服裝設計	0	6	
1 劇場藝術學系 基礎表演(一) 1 12 12 13 割場藝術學系 事業劇場交文 0 9 9 15 15 18 別場整術學系 燈光設計(一) 1 15 15 1 劇場藝術學系 整術行銷概論 0 2 2 1 1 劇場藝術學系 西方名劇選讀 1 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 1	1	劇場藝術學系	劇場設計導論	0	11	
1 劇場藝術學系	1	劇場藝術學系	劇本創作	1	37	
1	1		基礎表演(一)	1	12	
1 劇場藝術學系 西方名劇選讀 1 19 1 劇場藝術學系 西方名劇選讀 1 19 1 劇場藝術學系 西洋戲劇史(一) 0 5 1 應用數學系 微積分(一) 0 9 1 應用數學系 數學導論(一) 0 16 1 應用數學系 數學導論(一) 0 15 1 應用數學系 離放數學(一) 0 18 1 應用數學系 高等微積分(一) 0 12 1 應用數學系 高等微積分(一) 0 12 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 音樂系 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 16 6 4 10 4 10 12 劇場藝術學系 劇場藝術學系 劇場藝術學系 劇場藝術學系 0 12 創場藝術學系 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 14 14 14 14 14<	1					
1 劇場藝術學系 西方名劇選讀 1 19 1 劇場藝術學系 西洋戲劇史(一) 0 5 1 劇場藝術學系 音樂劇風格探究 0 2 1 應用數學系 微積分(一) 0 9 1 應用數學系 數學導論 (一) 0 16 1 應用數學系 機率論(一) 0 15 1 應用數學系 離散數學(一) 0 18 1 應用數學系 離放數學(一) 0 12 1 物理系 音通物理實驗(一) 0 12 1 物理系 音通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 11 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 14 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 15 2 劇場藝術學系 表別等於傳承 基礎研究方法 0 15 2 劇場藝術學系 表別等於傳承 基礎研究方法 0 15 2 劇場藝術學系 大術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 方為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 成別等藝術學系 一方為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 英東登計(一) 1 15 2 應用數學系 預測學系 西洋戲劇史(一) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微行方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 微微分方程(一) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2	1	劇場藝術學系	燈光設計(一)	1	15	
1 劇場藝術學系 西洋戲劇史(一) 0 5 1 創場藝術學系 音樂劇風格探究 0 2 2 1 1 應用數學系 微積分(一) 0 9 1 1 應用數學系 數學導論(一) 0 16 1 應用數學系 機率論(一) 0 15 1 1 應用數學系 離散數學(一) 0 15 1 1 應用數學系 離散數學(一) 0 12 1 1 物理系 高等微積分(一) 0 12 1 1 物理系 音通物理實驗(一) 2 30 1 1 物理系 音通物理實驗(一) 0 6 1 1 生物分學系 生动統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 創場藝術學系 劇場本解析 0 18 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 創場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 2 劇場藝術學系 方為和現場藝術 0 4 4 2 2 劇場藝術學系	1	劇場藝術學系	藝術行銷概論	0	2	
1 劇場藝術學系 音樂劇風格探究 0 2 1 應用數學系 數學導論 (一) 0 16 1 應用數學系 機率論(一) 0 15 1 應用數學系 離散數學(一) 0 18 1 應用數學系 高等微積分(一) 0 12 1 物理系 普通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 劇場在解析 0 18 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 英上號設計 0 4 2 劇場藝術學系 大文學 1 9 2 劇場藝術學系 西洋衛親則 0 5	1			1	19	
1 應用數學系 微積分(一) 0 9 1 應用數學系 數學導論 (一) 0 16 1 應用數學系 機率論(一) 0 15 1 應用數學系 機率論(一) 0 15 1 應用數學系 離散數學(一) 0 18 1 物理系 音通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 5 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 5 2 劇場藝術學系 有機化學(一) 1 9 2 劇場藝術學系 有為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 1 9 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 1 9 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 1 9 2 劇場藝術學系 5 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 1 15 2 應用數學系 荷為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 作學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 10 2 應用數學系 微發力程(一) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2	1			0	5	
1 應用數學系 數學導論(一) 0 16 1 應用數學系 機率論(一) 0 15 1 應用數學系 離散數學(一) 0 18 1 應用數學系 離放數學(一) 0 12 1 物理系 音通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 音通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 劇本解析 0 18 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 方為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 两洋戲劇史(二) 1 9 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 1 9 2 劇場藝術學系 所為和現場藝術 0 11 2 劇場藝術學系 所為和現場藝術 0 3 2 應用數學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 簡用數學系 西洋戲劇史(二) 0 3 2 應用數學系 微分方程(一) 0 10 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	1	劇場藝術學系	音樂劇風格探究	0		
1 應用數學系 機率論(一) 0 15 1 應用數學系 離散數學(一) 0 18 1 應用數學系 高等微積分(一) 0 12 1 物理系 音通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 18 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 11 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 5 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 5 13 2 劇場藝術學系 「技術繪圖 0 111 2 劇場藝術學系 英來與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 第臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 第臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 第臺設計(二) 1 1 15 2 原用數學系 所為介方是(一) 0 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 11	1			0	9	
1 應用數學系 離散數學(一) 0 12 1 物理系 高等微積分(一) 0 12 1 物理系 普通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(三) 1 100 2 劇場藝術學系 劇場在が基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 5 13 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 15 15 1 10 10 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	1			0	16	
1 應用數學系 高等微積分(一) 0 12 1 物理系 普通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 18 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 12 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 12 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 5 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 15 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 15 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 15 2 劇場藝術學系 大術繪圖 0 11 2 刺場藝術學系 大術繪圖 0 11 2 刺場藝術學系 (力為和現場藝術 0 5 2 刺場藝術學系 (力為和現場藝術 0 5 5 2 15 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	1		機率論(一)	0	15	
1 物理系 普通物理實驗(一) 2 30 1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 劇本解析 0 18 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 13 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 小學系 西洋戲劇史(一) 0 4 2 應用數學系 微行方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 11 2 物理系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 英文會議簡報與科技交流 0 9	1	應用數學系	離散數學(一)	0	18	
1 物理系 普通物理實驗(一) 0 6 1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場整術學系 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 (万為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 (万為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 (五) 0 4 2 劇場藝術學系 (五) (五) 0 4 2 劇場藝術學系 (五) (五) 0 5 2 劇場藝術學系 (五) (五) 0 4 2 (上) (五) (五) 0 1 2	1	應用數學系	高等微積分(一)	0	12	
1 生物科學系 生物統計學 0 4 1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 英本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 英連設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 英文會議簡報與科技交流 0 9	1	物理系	普通物理實驗(一)	2	30	
1 音樂系 西洋音樂史(一) 1 37 1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場女術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 英本與空間敘事 0 5 2 劇場藝術學系 万為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 息數藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 他用數學系 微行分(二) 0 11 2 應用數學系 職散數與學(二) 0 11 2 物理系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 英文會議簡報與科技術 0 2	1	物理系	普通物理實驗(一)	0	6	
1 音樂系 西洋音樂史(三) 1 16 2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 人學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 作學系 西洋戲劇史(二) 0 3 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	1		生物統計學	0		
2 企管系 統計學(二) 1 10 2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 劇本解析 0 18 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 無臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 万為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微有分(三) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 物理系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	1			1	37	
2 劇場藝術學系 劇場技術基礎 0 12 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 万為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 万機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	1	音樂系	西洋音樂史(三)	1	16	
2 劇場藝術學系 劇本解析 0 18 2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 職務數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9				1	10	
2 劇場藝術學系 基礎研究方法 0 13 2 劇場藝術學系 基礎設計 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	2	劇場藝術學系	劇場技術基礎	0	12	
2 劇場藝術學系 基礎設計 0 4 2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 職散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	2	劇場藝術學系	劇本解析	0	18	
2 劇場藝術學系 技術繪圖 0 11 2 劇場藝術學系 英本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	2	劇場藝術學系	基礎研究方法	0	13	
2 劇場藝術學系 文本與空間敘事 0 4 2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 3 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	2			0	4	
2 劇場藝術學系 舞臺設計(二) 1 9 2 劇場藝術學系 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 10 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	2			0	11	
2 劇場藝術學系 行為和現場藝術 0 5 2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 10 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9				0		
2 劇場藝術學系 西洋戲劇史(二) 0 4 2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 10 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9			舞臺設計(二)	1		
2 化學系 有機化學(一) 1 15 2 應用數學系 微分方程(一) 0 10 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9						
2 應用數學系 微分方程(一) 0 10 2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9	2		,	0		
2 應用數學系 微積分(二) 0 3 2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9				1		
2 應用數學系 離散數學(二) 0 11 2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9			微分方程(一)			
2 機電系 英文會議簡報與科技交流 0 2 2 物理系 實驗物理學(二) 0 9						
2 物理系 實驗物理學(二) 0 9						
	2	物理系	普通物理實驗(二)	0	22	
2 音樂系 西洋音樂史(二) 1 36	2	音樂系	西洋音樂史(二)			

13 517